ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК HTTP//ZGODA.PROMEDIA/MINSK/BY

№ 21 (199)
2 чэрвеня 2001 г.

ПО ПОВОДУ

ПОКОЛЕНИЕ NEXT



ОЛЕГ ПЕТРОВ,
АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

В своем культовом романе «Невыносимая легкость бытия» чешский писатель Милош Кундера как-то обмолвился, что без пражской весны 1968 года его поколение не состоялось бы.

Недавно отзвучавшие трели последнего школьного звонка и предстоящий день защиты детей навевают на глобальные мысли о судьбах поколений: кем бы мы стали, не будь 1991 года. Павел Северинец закончил бы геофак и уехал в родной Витебск работать учителем географии и делать карьеру по профсоюзной линии. Алексей Шидловский, возвращаясь под мухой со студенческой вечеринки, вместо *«Далоў Луку»* выцарапал бы на заборе неприличное слово из трех букв. За это ему врезали бы строгача на комитете комсомола журфака БГУ им. В. И. Ленина. Виталь Супранович вместо продюсирования «Вольных танцаў» организовывал бы в своем районном клубе вечер песни воинов-интернационалистов «Прощай, Афган!».

Нынешнее поколение, вероятно, доделает все то, что не сделали мы. Станет учителями и поедет по распределению в чернобыльскую зону, доцарапает в лифте за Шидловского неприличное граффити, вольется в ряды колдырной белорусской эстрады. Они в этом не виноваты. Просто их самоидентификация в подростковом возрасте не совпала с периодом масштабных общественных изменений. Они выросли при застое. Когда им было десять, Лукашенко уже стал президентом. Сегодня им семнадцать, а он все еще президент. Лукашенко украл у них детство, а сейчас собирается украсть у них юность. Впрочем, молодежь этого не понимает.

В этих рассуждениях нет никакого стариковского брюзжания. И это не случай, описанный в неплохом перестроечном фильме «Курьер» – когда какая-то дама заявила: *«Я очень много смотрю телевизор и, уверяю вас, очень хорошо знаю нашу молодежь»*. Это констатация поколенческих отличий.

Современное поколение очень напоминает поколение семидесятников. Они жестко не увязывают свою самореализацию с политическими изменениями в обществе. Поколение-2000 не видело совка во всей его красе. Свои представления о том времени они черпают из ностальгических кухонных разговоров своих родителей. Они не просыпались утром 19 августа 1991 года и, смотря *«Лебединое озеро»* по всем каналам, не приходили к главному выводу в своей жизни: *«Ситуация не стоит на месте: если нет движения вперед, всегда следует откат назад»*. Они знают совершенно другую реальность, где, чтобы быть свободным, нужно приспособиться.

Государство действительно оставляет сегодняшней молодежи четко определенный люфт свободы. Они могут уйти от общественной жизни в алкоголь, в ночной клуб, в тусовку, изолировать собственное сознание границами своего субкультурного мирка. Нечто подобное было и 20 лет назад. Разумеется, в меньших масштабах, когда специальный пленум ЦК ВЛКСМ махнул рукой на патлы Макаревича, а ленинградский КГБ создал рок-клуб на Рубинштейна, 13. Подобный эскапизм властями был ненаказуем. Для коммунистов эпохи застоя главным было, чтобы культурная фронда молодых не переросла в политическое противостояние режиму.

➲ *Окончание на стр. 3*

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Безопасность превыше всего

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Празднование Дня восстановления государственной независимости в Грузии было омрачено мятежом батальона национальной гвардии. Праздника не получилось. Мир хрупок на Кавказе, и в этом опять все убедились. А в Ереване государства-участники договора о коллективной безопасности (ДКБ) размышляли о методах борьбы с международным терроризмом.

Неудавшийся путч

События развивались самым стремительным образом. Накануне праздника 1-й гвардейский мотострелковый батальон грузинской армии покинул полигон в районе села Норио и после марш-броска захватил базу МВД в лесах под Мухровани, в 30-ти километрах от Тбилиси. Всего мятежников насчитывалось около 400 человек, причем с собой они прихватили несколько единиц легкой техники, как говорится, на всякий случай. При этом повстанцы заявили о своей готовности двигаться дальше, в сторону Панкисского ущелья, расположенного на границе с Чечней.

Министр госбезопасности Грузии назвал происходящее *«не чем иным, как попыткой государственного переворота»*. В Тбилиси были предприняты повышенные меры безопасности – на улицы города вышли танки, которые взяли под охрану важнейшие правительственные объекты. А первые лица государства принялись уговаривать военных прекратить акцию протеста. До прямых боевых столкновений дело не дошло, конфликт был локализован благодаря прямому вмешательству Эдуарда Шеварнадзе, срочно вернувшемуся по этому поводу из Еревана.

Интенсивные переговоры продолжались всю минувшую пятницу, после чего мятежники согласились сложить оружие и вернуться в места постоянной дислокации. Причем в знак примирения президент Грузии Эдуард Шеварнадзе прилюдно поцеловался с лидером мятежников Кобой Отанадзе.

По окончании переговоров президент заявил журналистам: *«Я дал гвардейцам слово президента и командующего, что ни одного из них не потревожит следователь, так как само государство не менее виновато в том, что произошло... Если бы у военнослужащих были нормальные условия, никакого мятежа не произошло бы»*.

➲ *Окончание на стр. 4-5*

АНЕКДОТ-С

У Лукашенкі пытаюцца:
– Кажуць, что ў маладосці вы былі членам апазіцыі?
– Вох, маладосць-маладосць... Членам туды, членам сюды...

* * *

У Статкевіча пытаюцца:
– Вы – член БСДП?
– Не, я – яе мозг.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Президент есть не что иное, как наше государство»

(В. Кучинский, «БДГ», 30.05.01)



«От ваших [лицеистов] улыбок так светло, что хочется стать в тень»

(А. Лукашенко, открытие нового здания лицея БГУ, 29.05.01)



«Проблема. Брак с браками»

(В. Белуга, «Республика» 30.05.01)

НАВІНЫ

ТРАГЕДЫЯ. Праваахоўныя органы скончылі расследаванне трагедыі ў падземным пераходзе станцыі метро «Няміга». Як паведаміў дэпутат Палаты прадстаўнікоў Анатоль Красуцкі, па справе абвінавачваюцца два супрацоўніка органаў унутраных спраў. Ім інкрымінуецца *«няпоўнае выкананне ўскладзеных на іх службовых абавязкаў»*. А. Красуцкі не ўдакладніў званні супрацоўнікаў міліцыі. Ён таксама паведаміў, што бацькі загінулых і ўлады прыйшлі да кампрамісу ў пытанні ўвекавечання памяці ахвяраў трагедыі: на месцы цісканіны ўзвядуць «Мур памяці» з выбітымі імёнамі загінулых і створаць постаць самотнай маці з каплічкаю, дзе можна будзе паставіць свечкі.



АБВЯРЖЭННЕ. Адміністрацыя прэзідэнта абвяргае інфармацыю, распаўсюджаную групаю «Y». Ад імя згаданай групы было паведамлена пра тое, што беларускія ўлады пачалі рэалізацыю *«жорсткага сцэнару прэзідэнцкіх выбараў»*. Сярод планаваных у гэтым сцэнары захадаў называецца абвешчанне Х.-Г. Віка персонаю нон грата, закрыццё шэрагу недзяржаўных медыяў, дыскрэдытацыя альтэрнатыўных Лукашэнку кандыдатаў у прэзідэнты. Ананімная група «Y» распаўсюдзіла ліст афіцэра КДБ, які распавёў падрабязнасці расследавання *«гучных справаў»* па знікненні вядомых у краіне людзей. Дарадца прэзідэнта Аляксандр Шпілеўскі паведаміў, што *«ніякіх падобных сцэнараў на нарадах у адміністрацыі прэзідэнта не распрацоўваецца»*. Па словах Шпілеўскага, ідзе звычайны інструктаж, што *«выбары павінны прайсці ў поўнай адпаведнасці з выбарчым заканадаўствам»*.

СКАНДАЛ. Ніхто з найвышэйшага кіраўніцтва Беларусі не можа пракаментаваць прычыну затрымання ў аэрапорце «Унукава» кіраўніка спецпраектаў расійскай тэлекампаніі ОРТ Паўла Шарамета. Супрацоўнікі МУС Расіі затрымалі журналіста па просьбе беларускіх калегаў, якія быццам бы шукаюць яго як зніклага без вестак. Не так даўно Шарамет праходзіў пашпартны кантроль у Беларусі, калі вяртаўся з камандзіроўкі ў Вільню. Акрамя таго, Шарамет часта наведваецца ў Мінск. Таму ягоныя калеі[illegible]аць, што кароткатэрміновае затрыманне было спробаю сілавік[illegible]напалохаць журналіста, каб перапыніць ягоныя паездкі ў Беларусь.

САЦАПЫТАННЕ. Толькі 8 адсоткаў студэнтаў гатовыя галасаваць на будучых выбарах за А. Лукашэнку. Такія вынікі апытання, праведзенага сацыялагічнай службай моладзевага руху «Зубр» сярод студэнтаў шасці буйных вышэйшых навучальных установаў Беларусі. 88 адсоткаў з 1007 апытаных студэнтаў заявілі, што збіраюцца браць удзел у будучых выбарах. 54 адсоткі заявілі, што галасаваць на выбарах будуць за альтэрнатыўнага Лукашэнку кандыдата. Кожны трэці апытаны не вызначыўся, за каго аддасць свой голас. Разам з тым, студэнты не ўпэўненыя ў перамозе альтэрнатыўнага кандыдата, бо амаль пароўну размеркаваліся галасы пры адказе на пытанне, хто пераможа на выбарах: 40 адсоткаў лічаць, што Лукашэнка, 38 – што іншы кандыдат.

ВІЗЫ. Перанос моманту ўвядзення візавага рэжыму з Польшчай на канец 2001 года не выключыў старшыня Дзяржкамітэта памежных войскаў Аляксандар Паўлоўскі. Нагадаем, што польскія ўлады намерваліся ўвесці візавы рэжым з Беларуссю ў сярэдзіне 2001 года, але пазней пагадзіліся перанесці тэрмін на восень гэтага года. Рашэннем пытання цяпер займаюцца міністэрствы замежных спраў дзвюх краінаў. Зараз беларускае памежнае ведамства разам з МУС працуе над упарадкаваннем перамяшчэння беларускіх грамадзянаў праз польскую мяжу. Упарадкаванне, па словах Паўлоўскага, закране грамадзян Беларусі, якія некалькі разоў на дзень пераходзяць мяжу, каб на польскай тэрыторыі прадаць даражэй прывезеныя з Беларусі гарэлку і цыгарэты.

ДАБРАЧЫННАСЦЬ. Амбасада Вялікабрытаніі ў Беларусі дапамагла ў адкрыцці дома інвалідаў у вёсцы Клімаўка Гомельскага раёна. Пры дапамозе брытанскіх дабрачынных арганізацый будынак былога дзіцячага садка ператварылі ў дом, дзе могуць жыць людзі. Наступным актам дабрачыннай дапамогі брытанскіх арганізацый будзе рэканструкцыя санаторыя «Баравое» пад Гомелем і стварэнне цэнтра рэабілітацыі дзяцей-інвалідаў.

СУМНАЯ ГАДАВІНА. У Чэрвені (Мінская вобласць) 26 чэрвеня адбудуцца жальбіны на месцы расстрэлу грамадзян Беларусі, Польшчы, Літвы савецкімі карнымі органамі ў 1941 годзе. У першыя дні вайны чэкісты забілі тут некалькі тысячаў вязьняў, большасць з якіх складалі палітзняволеныя. Сёлета, у 60-ю гадавіну тых падзеяў, на месцы трагедыі традыцыйна адбудзецца мітынг з удзелам прадстаўнікоў грамадскасці Польшчы і Літвы. На месцы расстрэлу ўсталююць новую мемарыяльную дошку.

МЕДЫЯ. Новы жаночы часопіс *«ПаNі»* прэзентавала грамадскае аб'яднанне Беларуская ліга сексуальных меншасцяў «Лямбда» і рэдакцыя часопіса *Forum*. Паводле выдаўцоў, *«ПаNі»* – гэта адзінае ў Беларусі выданне не толькі для лесбіек, але і для жанчын, *«гатовых змагацца са стэрэатыпамі беларускага грамадства»*. *«ПаNі»* ставіць за мэту *«разбурэнне міфу пра цярпімасць беларускага грамадства, якое, гарантаваўшы жанчынам заканадаўчае раўнапраўе, абмяжоўвае іх у адукацыйных, працоўных, фінансавых і сексуальных магчымасцях»*.

ВЫБОР–2001

Беларусь – страна возможностей обещает Семен Домаш

ОЛЬГА МИЛОРАДОВИЧ

В столичном ДК «Сукно» прошел съезд общественности регионов Беларуси.

Инициатором проведения данного мероприятия выступила Координационная рада «Региональная Беларусь» – широкая коалиция общественных, политических и профсоюзных объединений всех областных центров и крупных городов Беларуси, возглавляемая Семеном Домашем. Главным итогом заседания стало принятие резолюции о поддержке делегатами съезда Домаша как возможного кандидата на пост президента на предстоящих выборах.

Конечный результат заседания, впрочем, был известен загодя. Накануне съезда все областные рады «Региональной Беларуси» уже определились в пользу Домаша. Съезд же собрали просто для освидетельствования и констатации факта. Кроме того, год со дня образования Координационной рады стал хорошим поводом для проведения яркой пропагандистской акции вне досягаемости регламентирующего досрочную предвыборную агитацию законодательства.

Потенциальный кандидат Семен Домаш наконец публично озвучил проект своей избирательной программы, сфокусированной в основном на демократизации страны и эффективных рыночных реформах. В числе последних Домаш назвал либерализацию внешнеэкономической деятельности, стимулирование зарубежных инвестиций, развитие малого бизнеса и сельского хозяйства. *«Главное, чего мы должны достичь преобразованиями в экономике,* – заявил руководитель «Региональной Беларуси», – *это разбудить у наших людей чувство настоящего хозяина. Я не собираюсь вступать в состязание по обещаниям размеров заработной платы. Это задача в первую очередь руководителей предприятий. Задача руководства страны – создать такие возможности, чтобы человек мог заработать столько, сколько он хочет и сколько он сможет. Мы создадим страну возможностей, чтобы на честно заработанные деньги каждый гражданин Беларуси мог построить дом, оборудовать его, обеспечить жизнь своей семьи и иметь материальные возможности для духовного и интеллектуального развития»*.

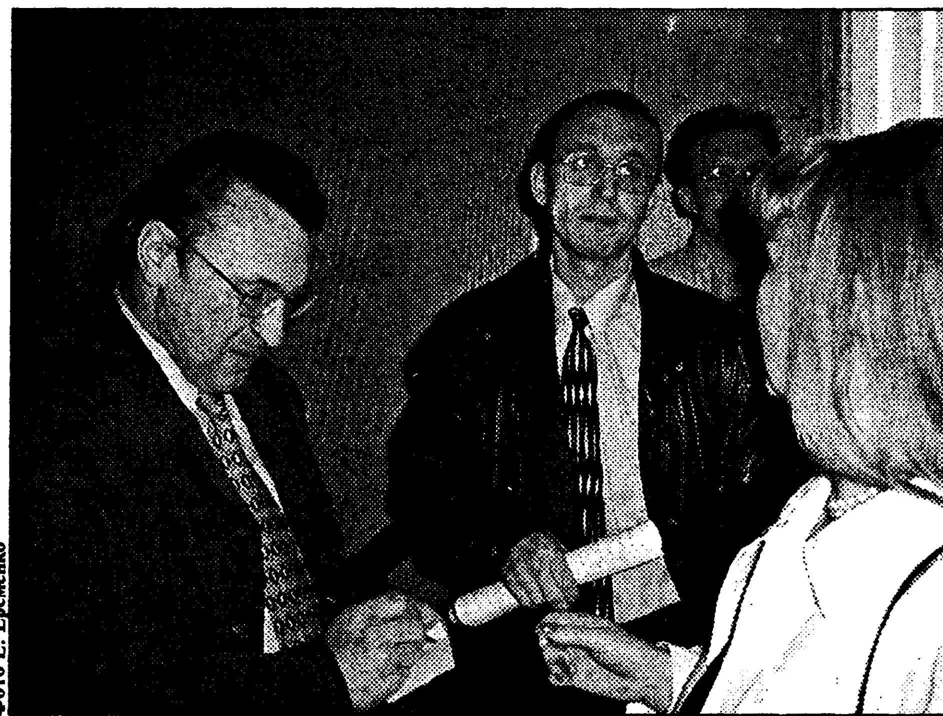


Фото Е. Еременко

Данная тирада Домаша вызвала в зале овации, по силе аналогичные тем, что звучали на II Всебелорусском народном собрании во время доклада действующего президента. Не меньший восторг вызвало и выуженное Домашем из глубин народного фольклора слово *«стабилизец»*, упомянутое в выступлении по отношению к нынешнему состоянию дел в белорусской экономике.

Помимо исключительной поддержки Домаша, 812 из 815 зарегистрированных делегатов съезда высказались также за необходимость поддержки соглашения «пятерки» (предвыборной коалиции пяти возможных кандидатов) и усилий КРДС, направленных на консолидацию белорусского общества и выдвижение единого кандидата. Примечательно, что при этом ни один из известных потенциальных кандидатов от КРДС (кроме, разумеется, Семена Домаша) съезд «Региональной Беларуси» своим посещением не удостоил. ■

БЯСЬПЕКА

З боку прыпёку

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

На мінулым тыдні ў Менску зьбіраліся Рада кіраўнікоў органаў бясьпекі і спэцыяльных службаў краін-удзельніц СНД (СОРБ).

Да міністраў бясьпекі і іх намесьнікаў з дванаццаці былых савецкіх рэспублік не дарма далучыўся кіраўнік антытэрарыстычнага цэнтру СНД Барыс Мыльнікаў. Тэма барацьбы з тэрарызмам сталася дамінуючай на на дзесятым паседжаньні рады.

У выніку двухдзённага абмеркаваньня спосабаў змаганьня з транснацыянальнай арганізаванай злачыннасьцю, адказныя за спакойны сон сваіх народаў вырашылі папрасіць ва ўрадаў краін СНД дазволу і грошай на правядзеньне сумесных вучэньняў. Беларусь таксама мае намер узяць удзел у манэўрах. Толькі яна там будзе, найхутчэй, з боку прыпёку, бо пакуль не пакутуе праз тэрарысцкую актыўнасьць. Нягледзячы на гэта, кіраўнік расійскае спэцслужбы Міхаіл Патрушаў лічыць перасьцярожлівасьць беларускага кіраўніцтва вельмі слушнай. Ён згадвае савецкія часы, калі тэрарызм нікога не палохаў.

Для Беларусі цікавым падаўся блёк пытаньняў, зьнітаваных з захаваньнем экалягічнае бясьпекі. Гэтыя пытаньні актуалізаваліся з-за таго, што Расія знайшла куточак на сваіх абсягах пад магілку для эўрапейскіх ядзерных адходаў. Гэта дадатковы шанец для Беларусі падкрэсьліць выгаднасьць свайго становішча як транзытнае краіны. Небясьпечныя рэчывы павязуць менавіта па нашых дарогах. У такім ракурсе вытрымка з прамовы Лукашэнкі на II Усебеларускім сходзе набывае новы сэнс: *«У параўнаньні з той жа Польшчай, транзыт праз Беларусь – гэта бясьпечны транзыт, нашыя дарогі – гэта дарогі бясьпекі»*. Удзельнікі прэс-канфэрэнцыі таксама супакойвалі прысутных, абяцаючы прасачыць за сэртыфікцыяй дзейнасьці па транспартыроўцы і захаваньню адходаў.

Паказальным стаўся выніковы брыфінг, у часе якога кіраўнікоў спэцслужбаў краін СНД ахоўвалі спэцслужбы беларускія. Стратэгія іх дзеяньняў была надзвычай мудрагелістай. Будынак на Кастрычніцкай, 5 нашпігавалі непрыкметнымі грамадзянамі з партатыўнымі мікрафонамі. Удзельнікаў і журналістаў зачынілі ў залі і не выпускалі да адмысловае каманды. Затое праз некалькі хвілін дэлегацыя ў поўным складзе і без усялякае відавочнае аховы мірна паліла на ганку нацыянальнга прэс-цэнтру. *«Мы можам ганарыцца тым, што Беларусь сёньня – адна з найбольш бясьпечных краін сьвету і Эўропы»,* – адцеміў на тым жа Ўсебеларускім сходзе Лукашэнка. Штодзённыя справаздачы мытнага камітэту і міністэрства ўнутраных спраў, аднак, сьведчаць аб адваротным.

Беларусь бярэцца паказаць прыклад у пляне забесьпячэньня дзяржаўнае бясьпекі ўсім сваім партнэрам. Для гэтага ад людзей у пагонах патрабуюць выкананьня самых жорсткіх умоў. За гэта ім прапануюць не матар'яльны дабрабыт і не павагу з боку насельнікаў. З павагай да форменых грамадзян ставіцца хіба толькі ўлада. Наўрад ці нехта, акрамя Лукашэнкі, можа сёньня сказаць, што *«нідзе ў СНД праваахоўныя органы ня маюць такое падтрымкі кіраўніцтва краіны і такога грамадзкага статусу, як ў Беларусі»*.

Органы ўнутраных спраў радыя старацца. Леанід Ерын зусім нядаўна падзякаваў ім за тое, што яны не дапусьцілі распаўсюду некалькіх тысяч відэакасэт, якія падрабязна тлумачылі, як сканструяваць якуюнебудзь бомбу ці сабраць ствол.

У часе паседжаньня было прынята некалькі пагадненьняў. Дакумэнты маюць абавязковы характар для ўсіх, хто іх падпісваў. Зьмест паперак не ўдакладнілі. ■

ПАДРАБЯЗНАСЬЦІ

Бацька прыехаў!

УЛАДЗІМІР БОНЧ-БРУЕВІЧ

Прысутнасьць жывога прэзыдэнта на адкрыцьці 29 мая новага будынку ліцэю БДУ надала гэтай падзеі непаўторную адметнасьць у вачох дзяцей.

Жывы прэзыдэнт выпраменьваў аптымізм і ленінскую прастату. З нагоды добрага настрою Аляксандра Рыгоравіча ўсе пытаньні вырашаліся хутка, без залішніх правалочак. Трамвайны прыпынак на Ўльянаўскай побач з будынкам перайменавалі адным узмахам рукі. Стоячы побач, мэр згодна паківаў, даведаўшыся аб адпаведным уласным рашэньні.

Далей – болей. Пераконваючы рэктара БДУ Казуліна абавязкова зьняць сваю кандыдатуру, калі таго раптам вылучаць студэнты на прэзыдэнцкіх выбарах, бацька задуменна абвёў позіркам наваколье. *«Так што я вас ужо прашу: калі ласка, ня ў гэтым годзе! А я, са свайго боку, у якасьці адказнага жэсту перадам вам вось гэты рэстаран насупраць... Дарэчы, чый гэта рэстаран?»*

Пытаньне павісла ў паветры й патанула ў шквале апляадысмэнтаў. Радасьць маладых аматараў піва была зразумелая – ня кожны дзень роднаму ўнівэру можа абламіцца даражэнны піўняк «Старое Русла». Так што цяпер Казуліну, хочаш ня хочаш, давядзецца рэгістравацца кандыдатам для наступнага самаадводу. Іншага шляху студэнты яму не даруюць.

Пасьля раздачы сланоў бацька, цёпла ўсьміхаючыся ў вусы, пасадзіў тры дубочкі й адчаліў у чорным лімузіне ва ўласную рэзыдэнцыю, разьмешчаную праз квартал. Перад гэтым ён доўга нешта абмяркоўваў з Казуліным.

ПАЛАТА №2

НЯ ПРОСТА ДЗЕНЬ

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Некалькі дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў заявілі аб сваім намеры стварыць у Нацсходзе фракцыю. Над назовам доўга ламалі галаву, а ў яе, вось бяда, нічога ня лезла. Скарысталіся ўжо апарбаваным прыёмам сьпісваньня ва ўсходніх суседзяў.

Хаця аб'ядноўваць народ і адмяжоўвацца ад астатніх прадстаўнікоў пільнае патрэбы не было. У ніжэйшай нацсходаўскай палаце прынцыповых разыходжаньняў па якім-небудзь пытаньні спрадвеку не было. Супрацьстаяньне палітычных сілаў і барацьба палітычных інтарэсаў да беларускага заканадаўчага воргану ня мае ніякага дачыненьня. Дружны калектыў заўжды з посьпехам трымаў адзіную лінію ў сваіх паводзінах.

Цішыня і спакой былі парушаныя ня тое, каб раптам. Палату прадстаўнікоў ужо даўно падпільноўвала патрэба прыняць пастанову аб прызначэньні прэзыдэнцкіх выбараў. Палатнікі заўзята прапаноўвалі адзін праект гэтага дакумэнту за адным. Першым да выкананьня сваіх непасрэдных абавязкаў прыступіў старшыня камісіі па рэглямэнце Міхаіл Сасонка. Прапаласканая на якіх толькі магчыма сходах і паседжаньнях, яго рэдакцыя пастановы была зацьверджана для прадстаўленьня на радзе Палаты прадстаўнікоў 29 траўня. Сам кіраўнік рэдкалегіі пакінуў сваё тварэньне на волю лёсу і намеснікаў, зьехаўшы ў Страсбург на нейкія міжпарлямэнцкія перамовы.

Не пажадалі адмаўляцца ад права ініцыяваньня законапраектаў і асобныя дэпутаты – Іван Пашкевіч ды Вольга Абрамава. Першы, напісаўшы аб'ёмісты тэкст, аддаў яго ў на ласку Сярэдзіча. Пэўне, на старонках *«Народнае газеты»* месца для такіх крамольных прапаноў не знайшлося. Нацсходаўская яблычніца голасна аб сваёй пазыцыі раней часу заяўляць ня стала. Яна працавала над праектам бадай больш, чым хто іншы. Перачытаўшы выбарчы кодэкс і безьліч іншых опусаў сваіх папярэднікаў, праанілізаваўшы творчасьць Сасонкі і Пашкевіча, яна выплеснула сваю праваэнаўчую падкаванасьць на праект, прапанаваны былым кіраўніком прэзыдэнцкае адміністрацыі Леанідам Сініцыным. Адылі, менавіта на яе стол паклалі ліст, у якім свае бачаньне выбарчае працэдуры расьпісалі чацьвёра адзіных кандыдатаў. Характэрна, што побач зь ім месьціліся 16 старонак з прапановамі ад БХК.

Усе праекты пастановы пачыналіся з аднолькавага абзацу, які ўтрымлівае спасылкі на раней прынятыя дакумэнты. Ужо ў першым пункце пашкевічаў варыянт разыходзіцца з двума іншымі. Ён прапаноўвае прызначыць выбары на 23 верасьня. Сасонка з Абрамавай уважаюць за аптымальны час для народнага волевыяўленьня цёплы дзянёк бабінага лета – 9-е верасьня.

Другі пункт пастановы ўсе аўтары прысьвячаюць абавязкам Цэнтральнае выбарчае камісіі. Камісія па рэглямэнце пашкадавала марнаваць паперу і загадала ярмошынскай установе *«забясьпечыць праведзеньне ўсяго комплексу мерапрыемстваў па арганізацыі выбараў прэзыдэнта РБ у адпаведнасьці зь існуючым заканадаўствам»*. Вольга Абрамава вызначыла *«комплекс мераў»* больш дакладна. Калі б яе праект спадабаўся большыні дэпутатаў, Цэнтарвыбаркаму давялося б складаць сьмету выдаткаў у межах сродкаў, прадугледжаных дзяржбюджэтам, ствараць пазабюджэтны фонд для добраахвотных ахвяраваньняў ад усіх, каму на добрую справу грошай не шкада. Ярмошына б таксама асабіста вызначала абавязкі дзяржаўных СМІ ў пэрыяд перадвыбарчае кампаніі. Усё гэта мусіць ажыцьцяўляцца па ўзгадненьні з дэпутатамі.



Далей за ўсіх пайшоў Пашкевіч. Акрамя патрабаваньняў, адлюстраваных у абрамаўскай паперы, ён лічыць мэтазгодным замацаваць законам правы назіральнікаў ад АБСЭ і недзяржаўных грамадзкіх аб'яднаньняў. У склад камісіяў, пераканаы Пашкевіч, неабходна ўлучыць прадстаўнікоў ад кожнага з кандыдатаў на прэзыдэнцкую пасаду. Яны мусяць мець дарадчы голас і завераныя копіі пратаколаў. Цэнтарвыбаркам жа павінен сачыць за выкананьнем распрацаванага графіку абавязковых для ўсіх кандыдатаў сумесных «круглых сталоў» і тэлерадыёдэбатаў. Пры гэтым, кандыдатам варта параіць пра грэбаваць выкарыстаньнем абедзьвюх дзяржаўных моваў.

Калі гэтыя пункты пападсілі пракамэнтаваць гаспадыню Цэнтарвыбаркаму, яна паведаміла, нібыта ёй усё адно, што там выраша Палата прадстаўнікоў. Яна будзе кіравацца законам, то бок існуючымі цяпер нормамі. Падобна на тое, што ўсе спрэчкі дэпутатаў марныя, і ўсё, што ёй трэба ад Нацсходу, гэта дата выбараў.

Праект пастановы сасонкавай камісіі ніякім чынам не абмяжоўвае дзейнасьць і паўнмоцтвы цяперашняга прэзыдэнта. Затое і В. Абрамава, і І. Пашкевіч выступілі з патрабаваньнем адпачынку для Лукашэнкі і астатніх прэтэндэнтаў на прэзыдэнцтва. Абрамава папрасіла таксама абнародаваць справаздачу аб выкарыстаньні сродкаў з пазабюджэтных фондаў, панастваораных цяперашнім прэзыдэнтам, а Пашкевіч – адмысловае аховы для кожнага са спаборнікаў. Пры гэтым Іван Іванавіч прапанаваў ускласьці асабістую адказнасьць за недатыкальнасьць і бясьпеку кандыдатаў на міністра ўнутраных спраў, кіраўніка КДБ і генпракурора РБ.

Пры канцы варта згадаць яшчэ адно патрабаваньне Пашкевіча ў дачыненьні да СМІ. Дэпутат хацеў бы, каб журналісты абвясьцілі мараторый на негатыўныя матар'ялы аб кандылатах у прэзыдэнты. Усё ж добра, што ягоны праект не прайшоў. Інакш дзяржаўная прэса канчаткова перайтварылася б у цукар аб Лукашэнку, а незалежныя выданьні пачалі б выходзіць зь белымі плямамі. ■

КАМЭНТАР

Міхаіл Пліска:

Я не лічу, што Пашкевіч, калі прапанаваў свой праект пастановы, дзейнічаў вельмі шчыра. Лукашэнка павінен захаваць уладу. Ястрабы прапануюць радыкальны варыянт, які прадугледжвае ўмяшальніцтва выканаўчае ўлады ў ход выбарчага працэсу, а Пашкевічаў варыянт больш лібэральны. Ён, мабыць, зыходзіць з таго, што Лукашэнка мае дастаткова вялікую папулярнасьць для таго, каб не прымяняць фальсыфікацыяў. Усе прапановы, зьмешчаныя ў праекце Пашкевіча, фактычна ўзятыя з прапановаў апазыцыі. Я ўзначальваю працоўную групу па выбарчым праве пры кансультацыйнай радзе. Пашкевіч скарыстаў усе тыя прапановы, якія былі напрацаваныя гэтай радай. Прывяду некалькі прыкладаў: адмена датэрміновага галасаваньня і галасаваньня на даму. Пашкевіч таксама зрабіў некалькі прапаноў, накіраваных на замацаваньне статусу грамадзкіх назіральнікаў. Ён выступае за тое, каб назіральнікам даваліся завераныя копіі пратаколу. Мы таксама ня супраць гэтага. Але мы пайшлі далей і прапанавалі ўнармаваць правы назіральніка ў працэсе падліку галасоў. Назіральнік мусіць мець права стаяць каля стала, на якім лічаць галасы, каб ён бачыў зьмест бюлетэняў.

На жаль, такога спадар Пашкевіч не прапануе. Але ён памыліўся, скарыстаўшы замест тэрміну тэрытарыяльная камісія тэрмін акруговая камісія. Такія адзінкі былі толькі на выбарах у Палату прадстаўнікоў. На прэзыдэнцкіх выбарах такіх адзінак не існуе. Але гэта прагрэсіўны крок у пазыцыі дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў (я ня думаю, што Пашкевіч дзейнічае адзін). Але пры галасаваньні яго падтрымаюць максімум 15 дэпутатаў.

Ён не адкрывае Амэрыкі, калі прапаноўвае пачаць перамоўны працэс з палітычнымі партыямі. Ёсьць такі пункт, дастаткова цікавы, па стварэньні камісіі па пошуку тых людзей, якія бясьсьледна згінулі. Але гэта будзе ўсяго толькі піараўская акцыя самога Пашкевіча, які хоча пераканаць Лукашэнку ў тым, што можна дзейнічаць больш гнутка. Пашкевіч хоча ўратаваць рэжым і ведае, што лібэральны падыход умацуе пазыцыі Лукашэнкі перад выбарамі.

ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ

Ухожу, чтобы быть в большинстве

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Ровно 10 лет назад я вступил в Объединенную демократическую партию. Немного погодя ОДПБ была зарегистрирована в Минюсте БССР, а я из лица физического переквалифицировался в юридическое. И стал партийным боссом в Борисовской организации ОДПБ. Официально и как положено, с печатью, зарегистрированной в милиции, и расчетным счетом в «Жилсоцбанке».

С 1991 года утекло много партийной воды. В 1994 мои борисовцы ушли из ОДПБ, когда ее вожди наплевали на свободу слова. В 1996 мы активно участвовали в слиянии Белорусской социал-демократической громады и Партии народного согласия. Предварительно обе партии освободились от своих старых вождей – соответственно, О. Трусова и Г. Карпенко. Не без помощи борисовских партийцев новую БСДП (Народная грамада) возглавил Н. Статкевич.

Все эти годы я оставался членом борисовской партячейки, вне зависимости от того, чьим региональным филиалом она являлась. И вот теперь я расстаюсь со своим партийным членством. Конечно, с сожалением, но окончательно и бесповоротно.

О том, стоит ли мне оставаться в БСДП, я начал думать осенью 2000 года. Тогда Статкевич попытался сорвать бойкот палатных выборов. В палату он не пролез, но почти удалось расколоть партию.

Статкевич так рвался к палатной кормушке, что пренебрег мнением всех и вся, так или иначе находящихся в оппозиции к режиму президента Лукашенко.

В палату Статкевича не пустили не столько демократические избиратели, отказавшиеся голосовать за коллаборанта, сколько президентские вертикальщики. для которых Статкевич так и не стал своим среди чужих.

Лукашенко и К° не нужна системная оппозиция. Точно так же им без надобности рыночная экономика, демократия и разделение властей. Тогда всякое сотрудничество с режимом есть профанация общечеловеческих ценностей и интересов людей.

Если партия и ее вождь живут с президентом в голове, но без нравственных и политических ориентиров, то мне не место в такой партии. Я никогда не примирюсь с Лукашенко и его государством.

После палатных выборов я отложил вопрос о своем членстве в БСДП до V съезда. Ведь не все в партии безоговорочно одобрили планы Статкевича наладить сотрудничество с режимом и расколоть объединенной демократической оппозиции. Возникла фракция «За единство». Естественно, за единение не со Статкевичем и Лукашенко, а с оппозиционным партиями и группами, представленными в Координационной раде демократических сил.

Само собой, Статкевича из КРДС попросили. Иначе получилось бы, что вся рота идет не в ногу, один отставной подполковник Статкевич держит демократический шаг. Если бы не фракция, то вся БСДП давно бы уже стала изгоем в демократическом движении.

До 27 мая 2001 года я тешил себя надеждой, что большинство в партии не приемлет Лукашенко и его попутчиков. Вышло наоборот. 56 делегатов вынуждены были покинуть съезд. 111 партийцев остались под водительством Статкевича изображать демократов для президента Лукашенко.

С теми, кто лично прикормлен Статкевичем, все ясно. Какие-никакие, но денежки на поддержку партийных штанов ему все же капают. Шкурный интерес всегда объясним. Но нельзя понять тех, кто за всю свою партийность никогда и цента не имел от Статкевича. Им-то чего делать в партии попутчиков режима? Неужто они послушны мановению руки любого начальника, будь то державный Лукашенко или общественный Статкевич?

Возможно, истина глаголет устами молодых социал-демократов, вывесивших на съезде дацзыбао: «Сегодня – Лукашенко, завтра – Статкевич». Быть может, те, кто на съезде остался со Статкевичем, в глубине души уповают на превратности политики. А вдруг их мелкий вождь когда-нибудь станет президентом? Ведь каким дуриком Лукашенко заполучил президентство в 1994 году! Может, и Статкевичу удастся обрести власть, а там и пригреть на государственных должностях родных партийных человечков.

...Я никогда не был в меньшинстве. Ни в феврале 1990 года, когда организовал первый в Борисове многотысячный оппозиционный митинг. Ни в апреле 1991, устроив забастовку на крупнейших предприятиях города. Ни в августе 1991, открыто выступив против всесоюзных гэкачепистов. Я всегда был вместе с народом. Потому как в одиночку ничего этого я не смог бы совершить.

Я верю, что спустя 10 лет большинство белорусов опять против державного начальства и его общественных лизоблюдов. Это они, коснеющие в смертном грехе любоначалия, там на съезде, остались в меньшинстве. Поэтому я выхожу из этой партии, чтобы быть вместе с большинством.



ПО ПОВОДУ

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Окончание. Начало на стр. 1

Так же легко будут приспосабливаться к системе и нынешние молодые, компенсируя политическое отчуждениеграмулей «Крыжачка» и позывными «альтернативного» Стиль-радио. Например, запросто запишутся в БПСМ (комсомол эпохи полного разложения), не веря в идеи, которые будут пропагандировать. На Дожинках будут, выкатив глаза, рапортовать о трудовых рекордах, зная, что на производстве полная задница; голосовать за резолюцию против тлетворного Запада, мечтая в душе свалить за кордон.

В качестве примера для подражания новому поколению можно смело брать Самого, которому в семидесятом стукнуло семнадцать. За десяток лет юный Александр Лукашенко разменял несколько профессий в поисках тепленького местечка. Тыкался во все системные ниши – комсомол, общество «Знание», армия, пока не бросил якорь в совхозе «Городец».

Совковая флексибильность сформировала из Саши и ему подобных особый тип личности, где индивидуальные особенности и призвание приносятся в жертву идеологической конъюктуре и материальному конформизму: в начале 90-х Лукашенко был лидером демократов, а три года спустя предал их символику анафеме на майском референдуме 1995 года.

Для «умной да шустрой» конформистски настроенной молодежи комфорт и карьера в лучших советских традициях (когда не надо ничего делать, но при этом можно вписаться в круг избранных получателей номенклатурных благ) выглядят очень привлекательно. Во-первых, нужные знакомства всегда полезны. Во-вторых, они будут получать то, что другим недоступно: престижные квартиры, заграничные командировки и дачи в тихих номенклатурных заповедниках. Куда уж тут до заморской трудовой этики капитализма, когда многое, если не все, зависит в первую очередь от личных способностей человека и его творческого потенциала.

Для других же проще, как говорится, вообще забить на все. Оттягиваться по жизни, если есть легкие бабки, или же жить за счет предков. При этом абсолютно наплевать, какой политический климат на улице. Они правы: жить можно при любой власти. ■

НОВОСТИ СНГ

МОЛДОВА. Вполне возможно, что российские войска смогут остаться в Молдове на постоянной основе. В случае вступления Кишинева в российско-белорусский союз такую возможность не исключают российские военные. Как известно, Россия взяла на себя обязательство полностью вывести свои войска из Приднестровья. Однако сделать это не так-то просто. Сейчас на армейских складах бывшей 14-й армии находятся 49 476 единиц стрелкового оружия, 805 артсистем, 655 единиц боевой техники, 4 000 автомобилей. Этих средств хватит, чтобы вооружить четыре мотострелковые дивизии. Естественно, Тирасполь не желает расставаться с таким богатством, ведь можно вооружить свою армию, а излишки продать. Как сказал на днях президент непризнанной Приднестровской Молдавской Республики Игорь Смирнов, ПМР не позволит России вывезти оружие со своей территории и готова к силовому противостоянию. Российские же военные заявляют о том, что они силой ничего из ПМР выводить не будут. Пока же России удалось вывезти всего лишь два эшелона с боеприпасами.



КИРГИЗИЯ. В законодательном собрании киргизского парламента (Жогорку Кенеша) объявлено о начале проведения процедуры отстранения от должности президента Аскара Акаева. Первые материалы на эту тему уже рассматривает парламентский комитет по вопросам безопасности и обороны. Непосредственным поводом для начала процедуры импичмента стало опубликование в некоторых киргизских газетах текста секретного меморандума, подписанного в феврале нынешнего года премьер-министрами Киргизии и Узбекистана. Оказалось, что Киргизия согласилась передать соседям часть своей территории в Баткенской области для соединения с Узбекистаном его анклава Сох. При этом Ташкент умело использовал газовую трубу как средство давления на своего соседа. Не устраивает киргизских законодателей и договор 1999 года с Китаем, по которому великому соседу пришлось уступить 90 тысяч гектаров земли. Имеются также территориальные споры и с Таджикистаном. На фоне ухудшения жизненного уровня большинства киргизов законодатели склонны винить во всех бедах своего президента. Тем не менее, конституция страны, по которой процедура импичмента весьма сложна, позволяет Акаеву особо не переживать за свой статус. Если же процедура отстранения президента закончится неудачей, то Акаев получит конституционную возможность распустить строптивый парламент.

КАЗАХСТАН. В руководстве казахских спецслужб произошли серьезные перестановки. Новым руководителем местного КНБ стал Марат Тажин, до этого занимавший пост руководителя Совета безопасности. Обещая перемены, Тажин дал нелицеприятную оценку предыдущим шефам спецслужб, которые вместо реформ занимались лишь *«подглядыванием в замочные скважины и подслушиванием телефонов»*. Подобные откровения оказались на руку казахским оппозиционерам, к жалобам которых на беспардонное поведение властей не очень-то прислушивались за рубежом. Местные демократы неоднократно выступали с утверждениями, что именно КНБ стоит у истоков различных ноу-хау борьбы с оппозицией: избиения, угрозы семьям, прослушивание телефонов, слежка и наружное наблюдение, а также (внимание!) бетонирование дверей квартир видных оппозиционеров. Между тем кадровые перестановки в Казахстане, по мнению аналитиков, явно не закончились. Президент Назарбаев, не определившись с преемником, продолжает тасовать свое окружение как колоду карт. При этом сохраняется нынешняя клановая формула власти: старший жуз плюс младший жуз, помноженные на деньги ведущих ФПГ («Казкоммерцбанк», «Евразийский банк», «Шеврон», «Казцинк») и современные *PR*-технологии.

УКРАИНА. Анатолий Кинах, глава союза промышленников и предпринимателей, избран новым, десятым по счету, премьер-министром Украины. За его назначение проголосовало 239 депутатов при необходимых 226 голосах. Кинах, чья кандидатура была предложена президентом Кучмой, сумел выстоять во всех политических бурях, захлестывавших Украину в последнее время. Лозунг «Кучма – гэть!» не реализовался, более того, Леониду Даниловичу удалось «провести» своего кандидата. По словам хорошо знающих людей, новый руководитель украинского кабинета министров - человек очень скромный, застенчивый и даже стеснительный. Его нередко называют «технарь-романтик». Кинах окончил Ленинградский судостроительный институт, долгое время (до начала 1990-х) работал на судостроительных предприятиях. Любит фантастику, изучает загадки древних цивилизаций. Новый премьер известен также как ярый прагматик, для которого национальные интересы Украины превыше всего. Уже произошли первые назначения. Первым вице-премьером Украины назначен Олег Дубина, занимавший в правительстве Виктора Ющенко пост вице-премьера по промышленности. Министерские портфели сохранили министр иностранных дел Украины Анатолий Зленко и все министры силового блока. Виктор Ющенко, экс-глава кабинета, благословил своего приемника словами: *«Да поможет вам Бог»*.

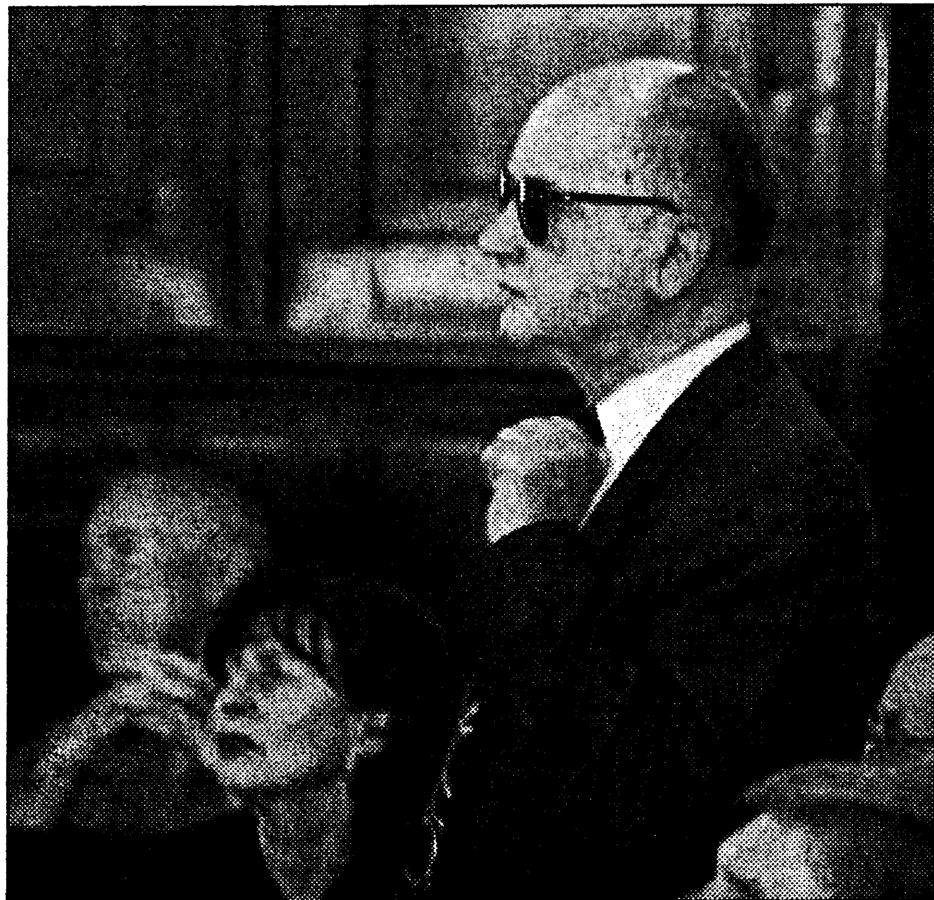


СОСЕДИ

ПОДСУДИМЫЙ ЯРУЗЕЛЬСКИЙ

АНДРЕЙ ОДЛЯНИЦКИЙ

Решение Верховного суда Польши о повторном рассмотрении дела бывшего президента Польши Войцеха Ярузельского вновь оживило в польском обществе, казалось, несколько подутихшую дискуссию.



Кто же такой отставной генерал: патриот, спасший страну от российской оккупации и способствовавший бескровной трансформации тоталитаризма, или верный слуга коммунистической идеи, использовавший любую возможность сохранения *status quo*?

Сегодня Ярузельского обвиняют в том, что он в 1970 году, будучи министром обороны, способствовал гибели рабочих. В 1970 году в Гданьске и Гдыни вспыхнули стихийные забастовки, вызванные неожиданным повышением цен. Руководство страны не нашло ничего лучшего, как отдать войскам приказ подавить выступление. В результате погибло 44 человека. Несмотря на то, что суд касается лишь этого конкретного этапа деятельности генерала, в обществе процесс рассматривается как своеобразная оценка всего, что сделал Ярузельский для Польши.

Военное положение и «круглый стол»

В 1980 году Польша находилась на грани экономического кризиса. Проблемы с продуктами и постоянный дефицит товаров как ничто иное способствовали пробуждению народного сознания. В результате первой общепольской забастовки, взорвавшей чахлый тоталитарный застой, коммунисты вынуждены были пойти на компромисс с обществом.

Власть в августе 1980 года заключила соглашение с бастующими рабочими и согласилась с созданием независимого профсоюза. Произошло уникальное событие, до этого ни в одном коммунистическом государстве независимые профсоюзы не существовали.

В сентябре 1981 год прошел I съезд «Солидарности». Организация в то время включала в себя около 10 миллионов поляков и была самой массовой организацией Польши. Что не могло не беспокоить советское руководство. «Польский синдром» мог перекинуться и на другие государства. Есть неопровержимые доказательства существования планов введения войск Варшавского договора в Польшу, если руководство страны не справится с ситуацией.

Противники генерала считают, что военное положение было введено для устранения мощного народного движения, которым являлась 10-миллионная «Солидарность». Ярузельский в свою очередь указывает на абсурдность таких заявлений. Введение военного положения, по его мнению, являлось меньшим злом и спасало страну от неминуемой советской интервенции. *«Я не ухожу от ответственности, знаю, что декабрь 1981 судьбы человеческие покарежил и определенное беззаконие на местах породил. Но нам удалось избежать главного – массового кровопролития и гражданской войны в Польше. Я никогда и нигде не утверждал, что военное положение благо. Конечно же, зло. Но действительно меньшее, чем падение в пропасть, на краю которой стояла страна. Ни тогда, ни потом я не искал себе оправданий, хотел лишь понимания»*, – заявляет Ярузельский.

После получения власти оппозицией было начато расследование обстоятельств введения военного положения. Сеймом была создана специальная следственная комиссия, которая в период с 1991 по 1996 год рассматривала вопрос об ответственности Ярузельского и иных партийных функционеров. 24 октября 1996 года Сейм, заслушав отчет комиссии, прекратил дело, признав, таким образом, что введение военного положения имело под собой основания.

Несомненно, большой заслугой генерала является так называемый «круглый стол», то есть процесс переговоров с оппозицией, результатом которого стало проведение летом 1989 года первых независимых выборов. Для этого генералу пришлось идти на конфликт с «твердолобыми», которых в ЦК ПОРП было предостаточно. Только под угрозой отставки Ярузельского ЦК согласился на диалог с оппозицией и, как следствие этого диалога – свободные выборы. *«Без военного положения не было бы «круглого стола»*, – считает Ярузельский.

Место в истории

Даже самые непримиримые противники генерала отмечают, что свое место в истории он уже занял. После своей отставки Ярузельский на некоторое время вообще устранился из общественной жизни. Как оказалось, он интенсивно работал над своими мемуарами. В 1992 году в одном из варшавских издательств увидела свет его книга «Военное положение. Почему...». В последствии эта книга была переведена на многие языки и выдержала несколько изданий. Своими мемуарами Ярузельский ответил всем своим недоброжелателям, выливающим грязь на бывшего руководителя ПНР.

Образ и оценка деятельности Ярузельского на посту главы государства у общества сформирована и достаточно устойчива. Это подтверждают проводимые из года в год социологические исследования. Большинство поляков склонны считать версию генерала о военном положении как о меньшем зле правдой. Поэтому предстоящие годы должны лишь расставить должным образом акценты в оценке этой противоречивой фигуры. Этому будут, по мнению историков, способствовать соответствующие исследования, одним из которых вполне может стать уголовное дело, которое, как уже заявил Ярузельский, должно расставить все точки над «i». ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Безопасность

Окончание. Начало на стр. 1

Со своей стороны, как передает «Интерфакс», командир мятежного батальона Коба Отанадзе заявил, что его подчиненные удовлетворены результатами встречи с президентом. *«Никаких политических требований гвардейцы не выдвигали и желали лишь обратить внимание властей на бедственное положение военнослужащих»*, – сказал он.

Первоначально власти страны пытались всячески замять конфликт. Была даже озвучена «футбольная» версия происходящих событий: мол, гвардейцы решили двинуться в Панкисское ущелье, дабы разобраться с местными чеченцами, похитившими брата известного футболиста Кахи Каладзе, играющего за «Милан». За Левана Каладзе, студента-стоматолога, похитители потребовали выкуп в размере 600 тысяч долларов. По мнению следственных органов, следы похищения как раз ведут в Панкисское ущелье.

Хотя непосредственной причиной, подвигшей военных на демонстрацию силы, стало резкое ухудшение социального положения в грузинской армии. Так, например, в считающейся элитной воинской части на протяжении 14-ти месяцев не выдавали зарплату, мясо практически исчезло из рациона солдат, а некоторые из них были даже обуты в тапочки. Случай с грузинским броненосцем «Потемкиным», в роли которого выступил мятежный батальон, послужил напоминанием властям о бедственном положении, в котором оказалась армия.

Современная грузинская армия постоянно недофинансируется, и поэтому неудивительно, что в ее рядах зреет недовольство. Стоит отметить, что почти каждый четвертый трудоспособный грузинский мужчина состоит на службе в какой-либо силовой структуре: армии, полиции, службе безопасности или же охранной структуре. Причем широкое распространение получила порочная практика службы без содержания, но зато с правом пользования служебными полномочиями, что способствовало росту произвола и коррупции на местах.

С момента получения независимости Грузия постоянно испытывает проблемы с внутренней стабильностью. Попытки военных переворотов и неоднократные покушения стали настоящим злым роком для Шеварнадзе. В лесах Западной Грузии до сих пор скрываются сторонники покойного президента Звиада Гамсахурдиа, которые не скрывают своих реваншистских планов по устранению нынешнего грузинского президента.

К тому же местные региональные лидеры Грузии не прочь проверить на прочность власть столичных верхов.

В 1994 году отряду звиадистов численностью в сто человек удалось захватить здание телерадиоцентра и выйти в прямой эфир с требованием низложения Шеварнадзе. В октябре 1998 года полковник Акакий Элиава вкупе с вооруженными отрядами звиадистов и Сенакской армейской бригадой предпринял неудачную попытку вооруженного мятежа. В июле 2000 года неугомонный полковник был убит в ходе операции по освобождению захваченных им заложников из числа высокопоставленных офицеров полиции.

Едва улеглись страсти вокруг мятежного батальона, как последователи Звиада Гамсахурдиа устроили шумную акцию протеста в центре Тбилиси. Несколько десятков демонстрантов, предусмотрительно запасшихся массивными деревянными крестами, вступили в драку с силами правопорядка. В результате серьезные увечья получили около двадцати полицейских и пять демонстрантов. Впрочем, события на площади Республики не помешали праздничным мероприятиям. Власти, в том числе президент Грузии Эдуард Шеварнадзе, всячески демонстрировали спокойствие.

До стабильности в Грузии еще далеко. Экономические трудности и сепаратизм на местах представляют собой мину замедленного действия под молодую грузинскую демократию. Восстановление территориальной целостности Грузии в современных условиях представляется задачей трудноразрешимой. Одна только нерешенная абхазская проблема выступает постоянным фактором дестабилизации внутриполитической обстановки в стране. На предстоящем саммите в Минске Эдуард Шеварнадзе собирается провести личную встречу с Путиным, посвященную вопросам региональной безопасности.

Тем временем в Ереване

Вопросы безопасности превалировали на прошедшей в столице Армении 25 мая встрече стран-участниц договора о коллективной безопасности. Россия, Казахстан, Таджикистан и Киргизия подписали протокол о создании к 1 августа этого года сил быстрого реагирования для борьбы с экстремистами и талибской угрозой. Решение о применении сил быстрого развертывания будет приниматься главами государств при согласии просящей стороны о помощи, и это решение не потребует одобрения парламентов государств. Координационный штаб сил быстрого развертывания, как и предполагалось, будет располагаться в

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

ВЫБОРЫ В ПУРПУРНЫХ ТОНАХ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Пурпурный цвет — самый модный цвет этого сезона в Англии. Все окрасилось в темно-красный: от супермаркетов *Carphone* до шикарных ресторанов и рубашек банковских клерков. Старожилы вспоминают, что подобное засилье пурпура наблюдалось в стране с начала 70-х. Британия переживает ностальгию по эпохе хиппи.

Настроения, свойственные субкультуре хиппи, передастся умам граждан накануне выборов 13 мая. «Дети цветов» – на публике радикальные и бескомпромиссные, когда доходило дело до драки, всегда предпочитали мелкобуржуазный уют коренным ломкам. Как ни парадоксально звучит, но подобная позиция на руку лейбористам, провозгласившим своей целью радикальную модернизацию британского общества.

Чтобы разгадать эту головоломку, нужно заглянуть в историю. Если русская интеллигенция поголовно вышла из гоголевской шинели, то нынешние британские политики – из юбки Маргарит Тэтчер. Подстать Петру I, Железная леди вздыбила на рубеже 80-х своими рыночными реформами Альбион, превратив британскую традицию в китч типа российских бояр, стрельцов и останков царской семьи. Страна сделала большой крен вправо, адаптируясь к либеральным ценностям. И тут с консерваторами произошел конфуз.

Лейбористы, проиграв четыре кампании подряд, занялись внутрипартийными реформами, в результате чего номенклатурные посты захватила фракция модернистов во главе с Блэром. Устами своего идеолога Вильяма Хидденса они заявили, что *«капитализму нет альтернативы. Британия должна стать космополитической нацией держателей акций»*.

Официально, Лейбористская партия заняла позиции центра, но на местах ее по сей день считают продолжательницей дела Рамсея МакДональдса и Джона Кейнса и альтернативой рыночникам-тэтчеристам. Как показали прошлогодние выборы лондонского мэра, победу на которых одержал независимый левый Кен Ливингстон, идеи регулируемой экономики не выветрились из мозгов выборщиков. Блэр вынужден корректировать свои амбиции с настроениями низов. Бюджетные расходы на образование и систему здравоохранения возросли за последние годы втрое. Гибкая политика спасает левый имидж лейбористов и выставляет их в благоприятном свете в глазах всегда осторожных британцев.

Образ отчаянных радикалов взяли на себя когда-то почтенные консерваторы. После кризиса британской традиции и краха советского блока, из тэтчеровского наследия осталась более-менее актуальной идея огульной либерализации. С ней тори и продолжают носиться. Лейбористы тоже предлагают приватизацию, но, сдерживаемые профсоюзами, не идут так далеко, как правые, мечтающие спустить с молотка все, что попадается на глаза: лондонское метро и даже военные базы. Новый курс лейбористов выглядит в глазах консервативного избирателя куда более осторожным, нежели ультралиберальный пыл Уильяма Хэга – кандидата тори.

Тори пытаются обыгрывать высокие налоги на бензин, памятуя, что пик популярности консерваторов пришелся на минувшую осень, когда британские острова потряс топливный кризис. Лейбористскому министру экономики Брауну только этого и надо. Он популярно разбивает детские аргументы тори, доказывая, что деньги с налогов на бензин идут на госпитали и школы, и предлагает избирателям выбирать: дешевый бензин или нормальное здравоохранение? Понятное дело, что большинство выбирают последнее.



Впрочем, тори сами понимают, что на одном либерализме далеко не уедешь. Поэтому подняты вопросы природы британского государства. Ранее, скрипя зубами, они вынуждены были признать автономию Уэльса и Шотландии. Отступать было больше некуда: в 1997 в Шотландии и Уэльсе тори не получили ни одного места. В качестве компенсации сепаратистам было решено составить кодекс английского националиста, который может стать для консерваторов спасительным кругом в пучине идейной прострации.

Но тут возникли непреодолимые проблемы. Трудно придумать национальную идеологию для Англии, где в ходу поговорка: *«Потри англичанина – обнаружишь индуса»*. Английский империализм сыграл с консерваторами дурную шутку: является ли всемирно известная чернокожая модель Наоми Кемпбелл англичанкой или безродной лимитой? Оказывается, что даже день Святого Георга, небесного патрона Англии, Джон Буль не празднует. 17 марта, в день св. Патрика не прочь выпить с коллегой ирландцем, а вот на святого Георга просто сидит дома и тупо пялится в телеэкран.

Вообще, с национализмом тяжело. Пожалуй, единственный стоящий лозунг тори на этих выборах – борьба против евроинтеграции. Хэг требует, чтобы Блэр покаялся за свои идеи *«превратить Англию в сердце евроинтеграции»*, и идёт на выборы под лозунгом *«Спасти английский фунт стерлингов»*. Блэру инкриминируется заговор против английской валюты. Премьер в ответ обещает ввести евро лишь после консультации с народом путем референдума. Впрочем, и в этом пункте тори перегибают палку. Европейский союз консервативные избирательные проспекты сравнивают с фашистской Германией и бахвалятся, что им хватит двух саммитов, чтобы покончить с Евросоюзом. Ну что это такое, как не экстремизм? Не удивительно, что политологи пророчат для консерваторов мрачные результаты. Возможно, они побьют свой самый низкий рекорд 1906 года, когда набрали всего 154 места в Палате общин.

Однако и Блэру рано посылать лорда Сейзбери, который работает у него секретарем, за шампанским. Рейтинг Блэра давно уже упал с высот стратосферы, как это было в 1997, когда партия повторила свой успех 1945 года, получив 47 процентов голосов. Теперь кардинально другая ситуация. Самое страшное для Блэра, что на последних выборах голосовали не сколько за него, сколько против тори. На этот случай у Блэра есть джокер в рукаве. Если даже лейбористы не получат большинства, всегда можно пойти в коалицию с либерал-демократами Чарльза Кеннеди, который претендует на 50 депутатских мест. Единственное, что может подорвать планы Блэра, это апатия и инфантилизм, свойственные неохиппи. Эта публика любит понежиться в постели, так что вполне может проспать голосование. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ИОРДАНИЯ. Под вывеской съезда союза писателей состоялся глобальный форум всех антисемитов планеты. Это уже третья попытка провести подобную конференцию, поскольку две предыдущих по весне были разогнаны ливанскими и иорданскими властями. Конференция, финансируемая ультраправым американским Институтом исторических исследований, занялась пересмотром итогов Второй мировой, и в частности принижением роли Холокоста. Звезда историков-ревизионистов Роберт Фаурион на пальцах доказал, что никаких газовых камер не было, на что ему возразил местный журналист Хайя Атиях: *«даже если камеры и были, уничтожить 6 миллионов человек там было технически невозможно»*. Занимательную дискуссию оборвал почтальон с письмом от 14 арабских интеллектуалов, выступивших против антисемитизма. Собравшиеся переключились на межарабские междоусобицы, но в конце вернулись к повестке дня. Принята резолюция против диктата Холокоста и нормализации отношений с Израилем.

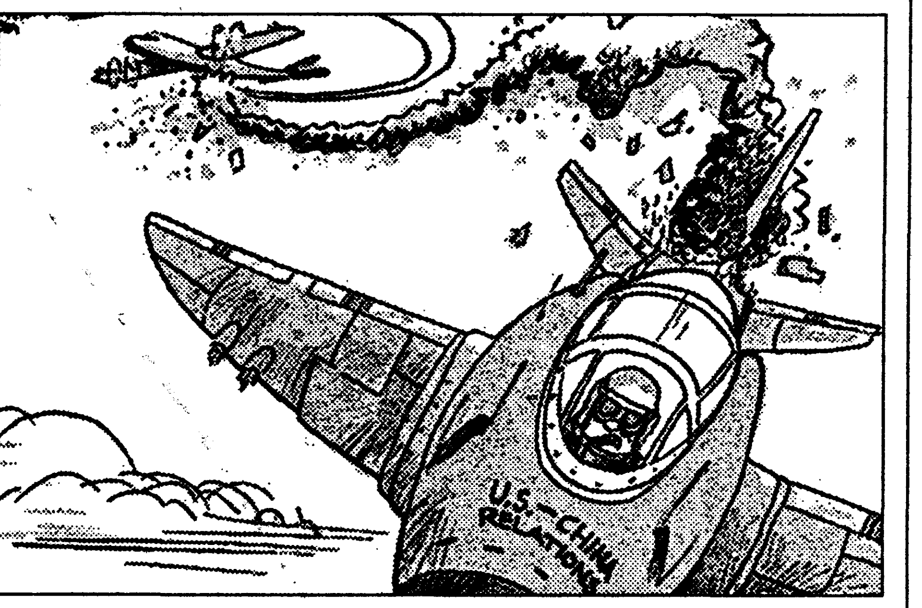


ФРАНЦИЯ. С 1769 года остров Корсика является частью Франции, но лишь сегодня Париж признал, что островитяне – отдельный народ, имеющий право на государственность. Французский парламент принял революционный закон об автономном статусе Корсики, который знаменует отход от традиционного голлистского кредо *«неделимости Франции»*. По новому закону на острове вводится преподавание корсиканского языка в начальных школах, островная ассамблея наделяется властными полномочиями в области культуры, инфраструктуры и образования. Приняв закон, социалисты надеются сбить волну корсиканского терроризма, который вот уже 25 лет доставляет Парижу приступы головной боли. Против законопроекта голосовали республиканцы и голлисты, боящиеся, что корсиканский пример станет заразительным для французских басков и бретонцев, которые тоже не прочь заиметь автономные права.

АВСТРИЯ. Новость о том, что золотая пальмовая ветвь Каннского фестиваля досталась картине «Учитель игры на пианино» австрийца Ханека, вызвала на родине режиссера противоречивую реакцию. Дело в том, что фильм снят по новелле местной писательницы Альфреды Джелинки, которая не в ладах с правящими в Австрии праворадикалами. Будучи человеком либеральных убеждений, она активно участвовала в антифашистских сборищах, а когда хайдеровская Партия свободы вошла в кабинет, присоединилась к культурному бойкоту режима. Неонацисты тоже не остались в долгу. *«Дегенеративное искусство»* – такова официальная оценка творчества Джелинки. Ее герои объявлены истериками и психопатами, имеющими мало общего с нормальными австрийцами. В ответ на решение каннского жюри хайдеровцы издали плакат, карикатурно изображающий писательницу.

КУБА. Валютный дефицит вынуждает правительство Кастро идти на беспрецедентные меры. На острове свободы введена свободная торговля за доллары. Расчет простой: 60 процентов кубинских потребителей имеют на руках валюту, благодаря фарцовке с иностранцами, проституции и родственникам во Флориде. Это, по самым скромным оценкам, – полмиллиона долларов. Чтобы вытянуть валюту у населения, при магазинах созданы отделы, где можно приобрести товары за валюту. Дикая накрутка цен не смущает покупателей. Так, импортированное из Майами подсолнечное масло стоит два с половиной доллара, хотя в Майами ему красная цена – 60 центов. Народ это не останавливает. Что поделаешь, когда на Кубе масло – основной ингредиент для приготовления блюд и достать его можно только по карточкам. Теперь все ожидают, что будет введен рыночный обменный курс. Нынешний, устанавливаемый правительством, в два раза меньше, чем у валютчиков.

КИТАЙ. Новой разменной монетой китайско-американского противостояния стал Тибет. В Белом доме состоялся официальный прием Далай Ламы, находящегося в эмиграции. Тибетский духовный лидер и раньше бывал на великосветских фуршетах, но все, что ему удавалось вытянуть из Клинтона, были проходные фразы типа: *«Крепитесь. Запад вам поможет»*. Иное дело Буш, учредивший специальную должность чиновника в госдепе, который будет заниматься антикитайскими кознями в Тибете. Новость из Вашингтона достойно воспринята в Пекине. Ломая голову, как бы насолить Далай Ламе, китайские чиновники вспомнили, что вашингтонская встреча прошла в годовщину подписания договора 23 мая 1951 года, по которому тибетские монахи признали себя гражданами КНР. Китайцы тут же организовали по этому поводу торжественные мероприятия, а в автономном Тибете вообще объявили пятидневный отпуск. Тем тибетцам, кто не хотел веселиться, намекали, что отключат газ. Кроме того, объявлено о строительстве железной дороги, которая свяжет центр страны с Тибетом, и, безусловно, подтолкнет китайцев к колонизации края. Что скажут США?



СНГ НА ПАЛОЧКЕ

превыше всего



Бишкеке. В него войдут по два представителя от каждой из стран «четверки».

Будет ли создаваемая система безопасности эффективной, зависит от степени согласованности действий ее участников. Узбекистан, ключевая страна в регионе, предпочитает вести собственную игру (особенно в отношении талибов и Москвы) и потому не стал участвовать в создании центрально-азиатских коммандос. Ташкент не желает поступаться своим суверенитетом в пользу наднациональных структур.

Периодическая борьба за региональное лидерство и сохраняющиеся территориальные споры между государствами Центральной Азии могут поставить крест на столь радужных планах свергнуть шею международному терроризму. Причем нередко получается так, что местные оппозиционеры находят приют в соседних государствах. Так, исламские радикалы, ведущие борьбу с режимом Каримова, базируются в Таджикистане и Афганистане. А вооруженные формирования таджикского мятежного полковника Худобердыева, наоборот, в Узбекистане. Не решена также проблема делимитации границ между Киргизией, Таджикистаном и Узбекистаном.

«Дуга нестабильности», протянувшаяся через Иран, Афганистан, Пакистан, Китай и Россию, охватила и центрально-азиатские страны. Поэтому исламский фактор и связанные с ним социально-политические движения еще долгое время будут влиять на положение в указанном регионе. Бедность и безысходность толкают местную молодежь в отряды исламистских группировок.

Весенне-летний сезон традиционно является периодом обострения активности исламских экстремистов в Центральной Азии. Поэтому неудивительно желание руководителей данных государств опереться на Россию и ее вооруженные силы. Хотя многие эксперты, в основном западные, отмечают, что под флагом борьбы с терроризмом в центрально-азиатских государствах происходит усиление авторитарных тенденций. Борьба с терроризмом позволяет также отвлекать внимание общества от злободневных социальных проблем.

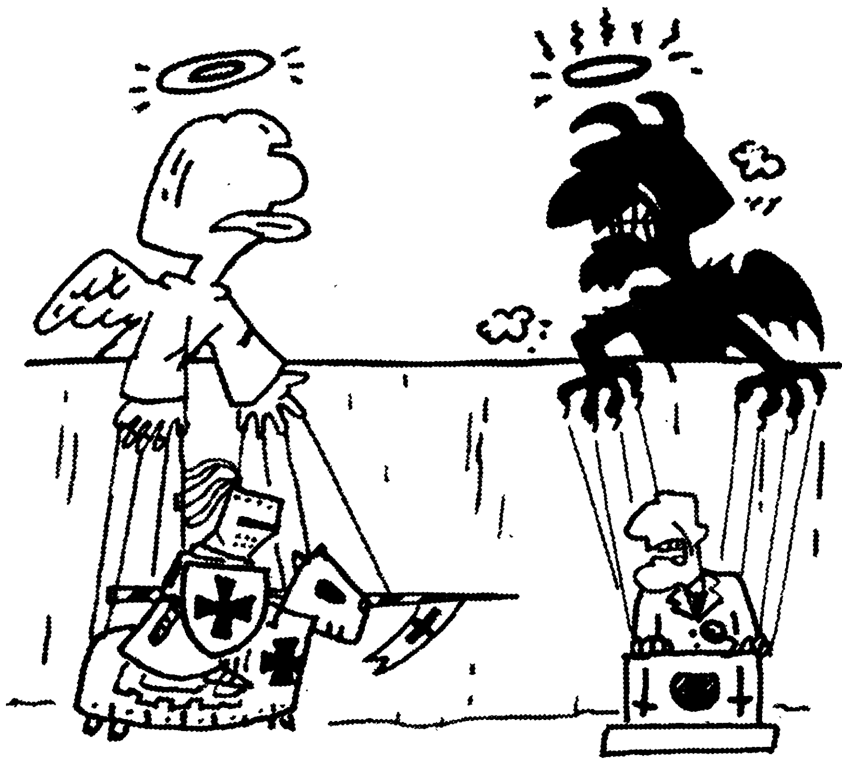
На заседании комитета по иностранным делам сената США сенатор Джозеф Байден отметил, что *«Центральная Азия ставит Соединенные Штаты перед серьезной дилеммой. Это богатый ресурсами регион, расположенный в стратегически важной части мира. Но в нем у власти находятся коррумпированные диктаторы, которые используют повстанческое движение как предлог для оправдания репрессий. Жестокость этих репрессий как раз и порождает народную поддержку тех самых сил, которые они призваны искоренить»*. Вашингтон намерен уделять пристальное внимание положению с правами человека в указанных странах.

На саммите в Ереване о создании сил быстрого развертывания на восточно-европейском направлении речь пока не шла. Так как создание подобных контингентов и группировок требует значительных финансовых средств. Угроза с Запада, которой так озабочен официальный Минск, нашла свое отражение лишь в призывах Лукашенко к Китаю войти в систему ДКБ.

На подобные предложения довольно едко отреагировали сетевые российские издания. Так *SMI.ru* недоуменно заметил: *«Призыв Лукашенко к «Поднебесной» звучит особенно забавно, если учесть, что Китай сам представляет потенциальную угрозу для России, Казахстана, Таджикистана и Киргизии»*.

Со временем военное сотрудничество в рамках договора о коллективной безопасности, видимо, будет только нарастать. Непрекращающаяся гражданская война в Афганистане, а также сохраняющаяся внутренняя нестабильность в большинстве закавказских и центрально-азиатских государств будут лишь стимулировать создание всевозможных систем безопасности. Причем государства СНГ вольны по-своему определять приоритеты собственной безопасности и в какой союз им вступать. ■

ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВІНЫ



СТАЎКІ. З 4 чэрвеня базавая стаўка рэфінансаваньня зноў памяншаецца на 4 адсоткі. Падставай для скарачэньня гэтага паказьніку да 60 адсоткаў стаўся ўмераны, па меркаваньні Нацбанку, рост спажывецкіх коштаў у красавіку. Банкіры адзначаюць уздым на 3,3 адсотка. Нагадаем, што апошні раз стаўка рэфінансаваньня была зьмененая разам з уліковай стаўкай толькі 21 траўня.

Увядзеньне адзінай стаўкі прыбытковага падатку не выключыў старшыня Дзяржаўнага падаткавага камітэту Канстанцін Сумар. Такі захад Сумар звязвае з уніфікацыяй беларускага і расійскага заканадаўстваў. Што да сумарнага падаткавага цяжару, дык ён у першым квартале гэтага году застаўся на мілулагагоднім узроўні.

ПРАФСАЮЗЫ. Восьмае генеральнаепагадненьне паміж урадам, наймальнікамі і прафсаюзамі было падпісана на на перадапошнім травеньскім тыдні. Перш чым пакінуць свае заліхвацкія аўтографы пад зьмястоўным дакумэнтам, падпісанты спрачаліся не адзін месяц.

Працоўны кодэкс РБ дазваляе заключаць такія пагадненьні тэрмінам ад аднога да трох год. Новае пагадненьне будзе дзейнічаць максымум часу. Як паведаміў адзін з намесьнікаў старшыні ФПБ Франц Фітко, такое рашэньне было прынятае для таго, каб празь некалькі месяцаў не пачынаць працы над новым пагадненьнем. Наступны аналягічны дакумэнт, аднак, будзе дзейнічаць толькі пяць год. Такім чынам урад і наймальнікі прывязваюцца да эканамічных пяцёхгодак.

Чакаецца, што сёлетняе генеральнае пагадненьне будзе садзейнічаць росту дабрабыту працаўнікоў. Канечне, калі яны з'яўдяюцца паслухмянымі прафсаюзнамі чальцамі. Адным з кірункаў стане ўздым заработнае платы. Франц Вітко лічыць, што перадусім варта ўзьняць долю заработнае платы ў аб'ёме ВВП. У мінулым годзе на заробкі бюджэтнікам патрацілі толькі трацін ад падлічаных грошай.

Наступнай задачай стане давядзеньне тарыфнае стаўкі першага разраду да памеру бюджэту спажывецкага мінімуму (БСМ). Ужо цяпер зафіксавана палажэньне аб тым, што азначаная стаўка мусіць быць ня меншай за 35 адсоткаў ад БСМ. Але, не пасьпеўшы такі стан рэчаў унармаваць, чыноўнікі сваю ж пастанову і парушылі, занізіўшы тарыфную стаўку.

Новае генеральнае пагадненьне прадугледжвае штомесячны перагляд БСМ. Раней гэты паказальнік пераглядалі раз на квартал. Да канца гэтага тэрміну інфляцыя зьядала БСМ, пакідаючы народу ад яго толькі рожкі ды ножкі.

У часе дэбатаў наконт асобных пунктаў генпагадненьня ўрад быў асабліва раздражнёны прафсаюзьніцкай настойлвасьцю наймальнікаў на тым, каб самім аўтаматычна пралічваць унёскі чальцоў у прафсаюзны фонд. Зрэшты, гэтая норма засталася бяз зьменаў. Затое не атрымалася дамовіцца наконт таго, каб неўзабаве ўраўнаважыць заробкі бюджэтнікаў і прамысловых вытворцаў. Франц Вітко патлумачыў, што няма ніякага сэнсу запісваць у сур'ёзны дакумэнт недасягальныя паказальнікі.

БАНКІ. Неўзабаве «Белбізнэсбанк» і «Беларускі банк разьвіцьця» аб'яднаюцца ў адзіную банкаўсткую структуру. Згода на такі крок ужо атрыманая ад кіраваньня Нацбанку РБ. Новы банк будзе называцца *«Беларускі банк разьвіцьця і рэканструкцыі»* і захавае сваю разгалінаваную сетку філіялаў, якая працягне абслугоўваць прадпрыемствы рэальнага сэктару эканомікі. Новае ўтварэньне будзе спэцыялізавацца на інвэстыцыйных праектах, бо яго кампаненты пасьпелі назапасіць сучасны досьвед адбору пэрспэктыўных заявак і іх фінансавай падтрымкі. Ініцыятарамі аб'яднаньня выступілі акцыянэры абодвух таварыстваў. Плянуецца, што ўстаўны капітал перавысіць 30 мільёнаў *USD*. Не выключана, што частка гэтых грошай будзе знаходзіцца ва ўласнасьці Лівіі.

«БЕЛАРУС» У РАСІІ. Міністэрства сельскае гаспадаркі Расіі вылучыла 1,3 мільярды *RUR* для таго, каб разжыцца сельскагаспадарчай тэхнікай у Беларусі. Такую заяву зрабіў кіарўнік дэпартамэнту тэхнічнае палітыкі азначанага мінімтэрства Леанід Орсік. У адпаведнасьці зь ягонымі плянамі, Беларусь мусіць расплочвацца з Расіяй пераважна трактарамі Мінскага трактарнага заводу за скарыстаны газ. Фінансавая схема будзе ажыцьцяўляцца праз расійскі дзяржаўны лізінгавы фонд. Мінсельгас РФ будзе пералічваць туды сродкі, якія пасьля будуць накіраваныя газавым кампаніям Расіі.



КОНФЕРЕНЦИЯ

НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

В конце минувшей недели в Минском международном образовательном центре (IBB) состоялась научно-практическая конференция «22 июня — начало советско-германской войны: состояние и проблемы в белорусской и зарубежной историографии». Лет десять назад за такое мероприятие в нашей стране полетели бы головы ответственных партийных работников.

Конференция не претендовала на некий прорыв в этой, казалось бы, изученной области военной истории, но уже в самом названии был скрыт новый подход: то, что раньше именовалось Великой отечественной, было названо советско-германской войной. За этими, на первый взгляд, терминологическими тонкостями скрывается покушение на последнюю священную корову советской историографии – Вторую мировую войну.

Советские идеологи очень умело мифологизировали события 1939-1945, убивая тем самым двух зайцев. Во-первых, что еще может связывать такие разные в культурном и цивилизационном отношении советские народы, как белорусы и киргизы? Только осознание общей победы над Германией, общность пережитой войны. Во-вторых, смещая акценты с 1939 года (начала Второй мировой войны), в котором СССР вместе с Германией напал на Польшу, на 1941-й (начало Великой отечественной), Советский Союз становился жертвой агрессии.

Бои за очищение истории от догм и мифов идут в Беларуси уже не первый год. В 1996 по распоряжению властей была закрыта выставка, подготовленная профессором Берлинского свободного университета Ёханом Шлотцем, «Немецкая пропаганда в Беларуси 1941-1945». Плакаты, восхваляющие радости Третьего рейха, провисели только 19 дней, затем из-за бросающегося сходства с пропагандой советской были сняты с экспозиции. О трудностях на пути к истине может рассказать и белорусский историк Игорь Кузнецов, который много лет сражается против ветеранов из республиканского объединения «Исторические знания», во главе с известным Адамом Залесским.

Эта конференция прошла все-таки без такого острого противостояния, хотя ветераны также присутствовали и призывали молодое поколение *«не фальсифицировать историю»* и делать из нее правильные выводы, потому что *«самолеты НАТО уже бомбят Югославию»*. Сегодня на такие призывы никто уже не обращает внимания. Как ни странно, самыми консервативными казались представители среднего поколения, которым в начале 90-х доставалось за «антисоветчину», а в начале 2000-х от молодых – за «совковость». Наиболее дискуссионными оказались темы *«духовного сплочения советского народа в битве с фашизмом»* и что считать коллаборационизмом.

С первым тезисом выступила сотрудница Центра военной истории Российской академии наук Нина Петрова. Но последующие выступления белорусских историков просто камня на камне не оставили от этой концепции. Игорь Ляльков, проанализировав численность партизанских и подпольных организаций на оккупированных землях Беларуси, сделал вывод, что в них состояло в 1941-1942 только около 1,84 процента взрослых жителей республики. К середине 1944 года их численность выросла по официальным данным до 444 тысяч человек (7 процентов). В то же время количество членов различного рода коллаборационистских организаций на территории Беларуси вполне сопоставима. Только в полицейских формированиях и в Белорусской краёвой обороне, по разным оценкам, было от 100 до 300 тысяч белорусов.

Вторая проблема прямо вытекает из первой: кого считать коллаборантами? Можно ли ими назвать интеллигенцию, которая преподавала в школах на оккупированной территории, сотрудников газет, представителей белорусской гражданской администрации, членов *«Саюза беларускай моладзі»*? По мнению Владимира Кузьменко, можно, потому что в газетах, школах, белорусских организациях присутствовали элементы фашистской пропаганды, антисоветские призывы, восхваление Гитлера. Но тогда возникает и другой вопрос: белорусская советская интеллигенция, работавшая по другую линию фронта, обслуживала точно такую же тоталитарную идеологию, работала на такой же преступный большевистский режим, восхваляла такого же, как и Гитлер, палача белорусского народа Сталина. Получается – и Франтишек Алехнович, и Якуб Колас в равной мере обслуживали чужие интересы. Примирение различных позиций лежит в осознании того, что и те, и другие сражались за Беларусь. Просто они по-разному понимали, кто основной ее враг: гитлеризм или сталинизм. И в этом трагедия нации.

Конференция стала настоящим прорывом в изучении войны еще хотя бы и потому, что впервые мы подробно заговорили о региональных особенностях оккупации. О белостокской специфике очень интересно рассказал профессор Миронович из Польши, о западном Полесье – историк из Лунинца Жилко. Также впервые зашла речь об истории повседневности. Мы знаем, где размещались армии, но мы почти ничего не знаем, как жил Минск в годы оккупации. А ведь три года в нем жили люди, работали, женились, у них рождались дети, они учились и отдыхали. Поэтому конференция вскрыла много ресурсов для более глубокого изучения войны.

Для этого надо, во-первых, отказаться от псевдопатриотической трактовки, когда каждый историк пытается оправдать свою страну, а точнее – свой режим. А во-вторых, пока еще живы ветераны, надо использовать шанс заняться так называемой устной историей, очень популярной в Германии. Не думаю, что с научной точки зрения рассказы моего деда, простого крестьянского сына, о войне имеют меньшую ценность, чем отредактированные советской цензурой и самим автором воспоминания маршала Жукова. ■

РАЗВАЖАНЬНІ

ЭГАЛІТАРЫЗМ

ЗЯНОН ПАЗЬНЯК

У 80-х гадах мінулага стагоддзя распад СССР адчуваўся ў паветры. У Эстоніі, Латвіі, Летуве толькі й размоваў было пра вяртаньне сувэрэнітэту ды незалежнасьці. У Беларусі ўзьнікла крыху іншая карціна. Пачынаючы яшчэ ад гарбачоўскай перабудовы, як толькі зьбяруцца якія-небудзь палітыкі, то абавязкова будуць гаварыць пра эканоміку ды пра рэформы. Як правіла, нехта скажа (і ўсе пагодзяцца), што эканоміка — гэта галоўнае, што бяз добрай эканомікі нічога ня будзе, што найважнейшае — гэта эканамічныя рэформы й г. д.

Пэўна, што так. Ад эканамічнага ўладкаваньня грамадзтва шмат што залежыць. Толькі ў аснове добрай эканомікі павінны быць добрыя людзі. Інакш нічога прыстойнага не атрымацца. *«Галоўным у эканоміцы ёсьць маральны чыньнік чалавека»*, – пісаў вялікі эканаміст Адам Сьміт. І сапраўды, якія эканамічныя рэформы можна рабіць, напрыклад, у грамадзтве, дзе шмат людзёў прывыклі ашукваць і красьці, дзе існуе павальнае п'янства, дзе людзі ня любяць працаваць, бо праца абясцэненая, дзе ў грамадзтве няма духоўных ідэалаў і агульнанацыянальных каштоўнасьцяў, а дачыненьні паміж людзьмі ўзьнікаюць на падставе нянавісьці. Калі ў такім грамадзтве пачынаюць эканамічныя рэформы, то багатымі людзьмі ў выніку становяцца найбольш злодзеі й нягоднікі, якія, зрабіўшыся заможнымі, да таго ж захопліваюць уладу. Прыкладаў шмат, ад паўднёвай Амэрыкі ды Афрыкі да прастораў Расеі.

У аснове абсалютызаваных разважаньняў пра эканоміку як самадастатковую вартасьць знаходзяцца ўяўленьні, выхаваныя на бязбожніцтве й матэрыялізме, калі асобу чалавека ня толькі не паважаюць, але ўвогуле не прымаюць у разьлік. Ад эканамічнага рэфарматарства ў такім грамадзтве часта простая дарожка да таталітарнай дыктатуры.

Справа часьцей за ўсё зусім ня ў дрэнных эканамічных праграмах. Справа ў людзях. Грамадзтва можа мець інтэлектуальныя рэсурсы (зрэшты, можа іх купіць у іншым грамадзтве), каб скласьці добрыя эканамічныя праграмы рэформаў. Але пойдуць яны кепска, наперакос, прывядуць да пабочных вынікаў, бо не хапіла патрэбных маральных людзкіх рэсурсаў.

Можна глядзець на Захад і на Ўсход – усюды гэтыя прыклады ўбачым, толькі на розным узроўні і ў розным выяўленьні.

Палітыкаў, якія асновай добрага існаваньня грамадзтва і ўсяго чалавечага жыцьця лічаць толькі эканоміку, ня трэба й слухаць. Гэта, як правіла, папулісты і абмежаваныя людзі. Ім лепш прафэсыйна займацца эканомікай і не набліжацца да палітычнай улады. Бо ўлада й палітыка – гэта перш за ўсё адказнасьць за людзей і за ўсю нацыю. Тут трэба ўлічваць ня толькі эканоміку.

У Беларусі, прынамсі на працягу апошніх 200 гадоў існаваньня пад акупацыяй, бальшыня ўнутраных сацыяльна-псыхічных і маральных зьменаў у грамадзтве выкліканыя зьнешнепалітычным чыньнікам. Менавіта бесперашкоднасьцю палітычна-праўнага, інфармацыйнага й сацыяльнага пранікненьня расейскіх стэрэатыпаў у беларускую сацыяльна-культурную супольнасьць. Далучанасьць Беларусі да адзінага савецкага грамадзтва азначала й далучанасьць яе да хваробаў гэтага грамадзтва, да інфэкцыі чужародных заганаў.

Часта ў грамадзтве (мы разглядаем тыя чалавечыя грамадзтвы, якія існуюць на ўзроўні дзяржаўных утварэньняў) нейкая загана фармуецца як традыцыйная грамадзская зьява (напрыклад, кроўная помста ці п'янства ў некаторых краінах). Тады яна ўхваляецца часткай народа й дзейнічае як тормаз любога нацыянальнага прагрэсу.

Зьяву можна разглядаць як агульную хваробу грамадзтва, змагацца зь якой ня так проста, бо яна заўсёды мае ня толькі маральныя, але й сацыяльныя, эканамічныя, культурныя, палітычныя ды іншыя карэньні. У пляне эканамічнага разьвіцьця найбольш небясьпечнай грамадзкай заганай зьяўляецца, на маю думку, эгалітарызм – грамадзкае выяўленьне зайздрасьці, якое рэалізуецца як раўненьне на ніжнім узроўні. Эгалітарная супольнасьць страчвае імкненьне да лепшага, да перайманьня добрых прыкладаў, да ўдасканальваньня. Яна перастае разьвівацца. Глыбокі застой зьмяняецца рэгрэсам і адсталасьцю.

Эгалітарызм распаўсюджаны ў асноўным сярод бедных пластоў насельніцтва, характэрны таксама для люмпэна й люмпэнскай псыхалёгіі. Гэта зьява найчасьцей спатыкаецца на Ўсходзе Эўропы, найбольш у Расеі і далей на ўсход.

Беларусы, якім прыходзілася выязджаць зь Беларусі і доўгі час жыць у Расеі, асабліва ў сельскай мясцовасьці, добра ведаюць, што такое нянавісьць да лепшага.

Беларус ня можа бяз працы. Таму пасяліўшыся зь сям'ёй у рускай вёсцы, ён заводзіў гаспадарку, трымаў карову, сьвіней, курэй, індыкоў ды качак, садзіў сад, упраўляў агарод, шаляваў хату, ставіў гаспадарчыя пабудовы, капаў склеп ды студню, абгароджваў усё добрым плотам, працаваў і ўсё неабходнае меў.

Рускія сельскія жыхары, большасьць зь якіх (асабліва вакол вялікіх гарадоў) здавён не трымаюць жывёлы, ня маюць ні садоў, ні платоў і кожны дзень п'яныя, ацэньвалі такое жыцьцё беларуса заўсёды варожа. *«Вось куркуль, вось прагны, яму больш за ўсіх трэба, дурны беларус»*, – казалі яны пра яго. Кожны стараўся зрабіць яму цішком непрыемнасьць: то штакет адарваць, то гуся колам пераехаць, то цяля атруціць, то сад сплюндраваць. Часам даходзіла да адкрытых пагрозаў: *«Ты тут не старайся, усяроўна спалім»*.

Тым часам яны заўсёды нечага прасілі ў беларуса. Ведаю гісторыю, што калі прыходзіла пара калоць парсюка, то ў чаргу да беларуса па мяса ды сала выстройвалася цэлая руская вёска. І ўсім давалася. Але гэта ніяк не зьмяняла адносіны да беларуса: *«Вишь куркуль, все имеет»*, – казалі пасьля сала.

Ведаю выпадак, калі такога беларуса ў рускай вёсцы спальвалі, ведаю, калі беларус кідаў усё й зьязджаў, але ніводнага ня ведаю прыкладу, каб нехта з такіх рускіх людзёў нечаму добраму ў беларуса навучыўся, нешта добрае ў яго пераняў, ці хоць бы паважаў яго за працу й заможнасьць.

Тут не ксэнафобія. Тут якраз выяўляецца псыхалёгія эгалітарызму. Менавіта на эгалітарызм абапіраліся бальшавікі, калі стваралі розныя «камбеды», вынішчалі заможных сялян і разбуралі вёску.

➲ *Заканчэнне на стар. 8*

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

СЕРГЕЙ КАЛЯКИН: МНЕ ПОМОГАЕТ ОПЫТ РАБОТЫ В КПСС

На этот раз в гостях у «Згоды» возможный кандидат в президенты и лидер коммунистической партии нового типа Сергей КАЛЯКИН.

— А. Король: Как Вы оказались в пятерке кандидатов, и насколько крепка эта коалиция?

— Сергей Калякин: Я убежден, что если в Беларуси будет новый президент, то это будет человек из этой пятерки. Еще год назад и речи быть не могло о таком альянсе. Сегодня наперекор власти, которая нас рисовала пауками в банке, озабоченными только личной корыстью, стремлением к власти, мы показали, что наши амбиции имеют третьестепенное значение, а главная задача — изменить ситуацию в Беларуси. Что касается того, как я оказался в составе пяти. Все кандидаты вели и ведут между собой консультации. Поэтому то, что произошло, это логическое продолжение консультаций. Много было сомнений, будет ли это правильным ходом. И как результат раздумий — все-таки обращение было подписано.

Официально пять кандидатов обратились к белорусскому народу с заявлением, в котором три части. В первой говорится о том, что мы готовы координировать наши действия во имя общей цели — избрания нового президента Беларуси. Вторая часть содержит основные принципы, по которым у нас есть согласие. И третья часть, которая сейчас, к счастью, начинает реализовываться — мы обратились к нашим гражданам с призывом, чтобы они объединялись.

Стоит и проблема единого кандидата. Она имеет разное прочтение среди членов пятерки. Я сторонник того, что до момента регистрации этот вопрос можно обсуждать, но решать не стоит. Сегодня каждый из пятерки обладает инициативной группой, и впятером мы охватим большее количество людей и проведем большую пропагандистскую работу среди населения. Кроме того, работа власти против пяти кандидатов более сложна, чем работа по дискредитации и физическому воздействию на одного кандидата и на его семью. Если пропадут все пятеро, это может привести к непредсказуемым последствиям для власти, а если пропадет один человек, это можно списать на несчастный случай.

— А. Король: Удастся ли вам договориться, и на каком этапе вы планируете выдвинуть единого кандидата?

— С. К.: Я уверен, что нам удастся договориться. Более трагичная ситуация (для власти в том числе), если никого из пятерки не зарегистрируют. Тогда всем будет понятно, что это не выборы, а простая узурпация власти. Уже разработаны механизмы, как мы определимся по единому кандидату. Но не стоит бежать впереди паровоза, не стоит заранее о них говорить. Слишком большая прозрачность в этом вопросе выгодна для власти.

— А. Сакович: Каждый из членов пятерки имеет свои политические взгляды. Помогает ли вам договориться то, что все, за исключением генерала Козловского, имеете партноменклатурное прошлое?

— С. К.: Мне опыт работы в КПСС и осознание исторического прошлого помогает. Люди в возрасте от 45 до 60 лет, которые работают в органах госуправления, как правило, были членами КПСС. В этом нет ничего удивительного, потому что советская система предполагала, что человек, который хотел реализовать свои здоровые амбиции, устремления, не мог этого сделать, если не вступал в КПСС. Так что сегодня никого не должно смущать, что у многих людей прошлое функционеров КПСС. Должен сказать, что в партии был жесткий отбор, и функционерами становились те, кто обладал достаточными знаниями.

— А. Король: Насколько нынешняя номенклатура готова к демократизации страны?

— С. К.: Очень интересный вопрос. На ум приходит фраза: «А кто вам правду скажет?». Поведение управленческого и государственного аппарата напоминает поведение этих же людей во времена застоя в советский период. Люди говорят приватно одно, на публике же проводят совершенно другие решения. Когда мы видим, как на публике человек проявляет излишнюю лояльность по отношению к власти, это вовсе не значит, что он действительно власть любит. Скорее даже наоборот. По моим выводам, которые совпадают и с данными социсследований, наиболее не приемлют сегодняшнюю систему власти как раз люди, работающие в управлении. Они обладают большей информацией, правда, они же потом принимают участие в приукрашивании истинного положения дел. Директор завода представляет себе ту тупиковую ситуацию, в которой мы оказались, лучше, чем рабочий этого предприятия или деревенский житель, который черпает всю информации о нашем благоденствии из единственного источника — радиоточки. Управленцы никаких иллюзий не питают, они понимают, что чем быстрее мы изменим социально-экономический и политический курс страны, тем лучше будет и для них самих и в целом для белорусского народа.

— А. Король: А какая линия их поведения победит во время выборов?

— С. К.: Лукашенко им внушает, что их судьба зависит от того, останется он при власти или нет. Пугает, что если к власти придут другие, они будут изгоями, всех чуть ли не в тюрьму посадят. Такие установки дают вертикали, многие в это верят и дают такие же установки остальным. Это полный абсурд. Главная задача всех сил в обществе, которые хотят перемен, — убедить их, что большинство чиновников будет востребовано обществом и, более того, приобретет новые возможности для своей самореализации. Они не будут больше себя чувствовать то ли руководителями, то ли преступниками, то ли тряпками, о которые каждый день вытирает ноги человек, чьи приказания они выполняют. Наша задача сделать так, чтобы осознание этого помогло им побороть свой страх. Но не только от них будет зависеть результат выборов. Вертикаль только промежуточное звено.

В Минске проведены совещания не только с вертикалью, а со всеми руководителями хозяйствующих субъектов, которые формируют избирательные комиссии. Запрошены личные дела всех членов участковых комиссий. Я думаю, проверяют даже не лояльность, а можно ли найти по этому человеку либо по членам его семьи какой-то компромат, на основании которого его можно заставлять делать нечестные поступки. Но эти люди еще менее зависимы от власти. Они такие же, как мы. Они так же, как и мы, хотят перемен. Их будут пытаться держать на страхе. Лукашенко не может выиграть выборы честным путем, он проигрывает их с треском и независимо от того, кто будет ему противостоять. А если бы был решен вопрос доведения правдивой информации до людей, он бы не вышел даже во второй тур. Только через насилие, наложенное на страх, посеянный в душах людей, он может остаться у власти.



— М. Константинов: Прокомментируйте, пожалуйста, влияние российского фактора на ход президентской кампании, и почему левые силы России поддерживают не Вас, а Лукашенко?

— С. К.: Российский фактор, конечно, очень важен. Если сегодняшняя элита России будет считать, что какой-либо кандидат, придя к власти, принесет ущерб интересам России, она его просто не пропустит. Для этого у нее есть достаточно ресурсов. Если задействовать все российские телеканалы, то можно человека ликвидировать более успешно, чем это пытается сделать наше БТ. Но, думаю, до выборов мы с вами не услышим от официальной России, что она кого-либо поддерживает. Мы только косвенно сможем угадать позицию РФ по поведению российских СМИ. По тому, как государственный канал РТР будет освещать происходящее в Беларуси. По тому, какие проекты будут реализовываться между нашими странами в экономике. Если начнутся какие-то широкомасштабные проекты финансовой поддержки, это будет говорить о том, что Кремль благоволит к Лукашенко и поддерживает его. Если же наоборот будет происходить ужесточение, (а оно, на мой взгляд, происходит), это говорит о том, что Кремль не согласен, чтобы Лукашенко продолжал руководить Беларусью.

Что касается КПРФ, то, скорее всего, она либо вообще воздержится от занятия какой-то линии, либо поддержит Лукашенко. Он в период с 1994 по 1999 вел нескрываемую широкомасштабную пропагандистскую кампанию в российских регионах, так как имел определенные претензии на российский престол. Лукашенко и сам ездил по регионам, и приглашал различных людей влияния сюда: артистов, журналистов региональной прессы. Им показывали из окон комфортабельных автобусов и гостиниц сказку о несуществующей Беларуси. И, надо сказать, эта сказка очень сильно укоренилась в сознании людей, которые имеют ностальгию по социальным завоеваниям, потерянным после распада СССР. Они считают, что у нас бесплатно дают жилье, что в течение дня семью можно прекрасно прокормить на 50 центов, что у нас бесплатный транспорт. Мы недавно в газете *«Товарищ»* опубликовали статью из молдавской газеты о Беларуси. Читаешь — плакать хочется, так все прекрасно у нас. Так и хочется у самих себя спросить, зачем мы хотим изменить что-то в нашей жизни, которая и так похожа на общество, которое Никита Хрущев описал как коммунизм.

— О. Милорадович: Считаете ли Вы, что люди будут голосовать за любого единого кандидата, чтобы не голосовать за Лукашенко?

— С. К.: И так, и не так. Сегодня те, которые поддерживают власть, — это наиболее последовательные избиратели. А есть у нас и часть населения, которая, не поддерживая власть, последовательно уклоняется от участия в голосовании. У многих избирателей, которые лишены правдивой информации о реальной ситуации в стране, черпая ее только из радиоточки, может сработать следующая логика: ну болтун, ну плохой, не выполняет свои обещания, но больше нет никого, будет еще хуже, начнется драка за власть, перестанут платить пенсии. В сознании старшего поколения, которое пережило войну, любая самая плохая стабильность лучше, чем возможные потрясения. Этот страх их сдерживает. И этот страх подогревается.

Начиная с мая, выстраивается следующий идеологический ряд: мы, советский народ, победили в войне, а Запад и оппозиция хотят у нас отобрать эту победу, пятерка кандидатов хочет ввергнуть нас в хаос гражданской войны. Это системное и прямое запугивание людей, воздействуя на их подсознание. Мы должны показать людям, что Лукашенко — не герой, сошедший с небес. Он был одним из трех тысяч руководителей сельских хозяйств, причем не самым лучшим. И за семь лет ничего сверхъестественного не сделал. Управленцев, как он, у нас многие тысячи. Поэтому не надо бояться, что, если, не дай Бог, у него завтра случится инфаркт, то сразу начнется война. Тот же Ермошин гораздо лучше понимает ситуацию.

— А. Король: Какова ваша позиция по вопросу союзного государства?

— С. К.: По сути, проблемы не существует. Я беру на себя смелость сказать, что за нормальные взаимовыгодные отношения с Россией выступает 95 процентов общества. И не более 5 процентов считают Россию империей зла, с которой нужно разорвать всяческие отношения. ПКБ и я лично никогда не выступали и не выступаем за утрату белорусской государственности и суверенитета. Мы против инкорпорации Беларуси в состав России. Но в силу ряда объективных причин она должна иметь союзнические отношения с Россией. Если же кто-нибудь и дискредитирует интеграционные процессы между нашими странами, то это как раз Лукашенко. Потому что с 1996 года идет игра в названия и образования союзов при откате назад всяческих отношений, особенно в экономике. С 1997 года у нас товарооборот с Россией колеблется где-то в пределах 10 миллиардов долларов. Но за последние два года мы потеряли миллиард долларов экспорта в Россию и приобрели миллиард импорта оттуда. Вместо нас в Россию пришли немцы, французы, те же россияне нас вытеснили с важнейшего для нашей страны рынка сельхозпродуктов.

— А. Король: Как Вы смотрите на движение Беларуси на Запад?

— С. К.: Я считаю, что отношения Беларуси с мировым сообществом находятся в тупике по вине руководства страны. Мы потеряли миллиарды долларов инвестиций и прямых доходов от торгово-экономических отношений, научно-технического сотрудничества, потому что наш руководитель, не понимая азов дипломатии, делает выпады, которые обходятся белорусскому народу в сотни миллионов долларов. Даже прямые потери от Дроздов, которые мы в виде компенсаций выплатили посольствам США и других стран, были бы не лишними для тех же пенсионеров. Необходимо восстановить отношения с миром на взаимовыгодной и понятной всем основе: если мы, вступая в организацию, берем на себя определенные обязательства в политической, экономической и других областях, то должны их выполнять. Пока же мы делаем вид, что хотим быть членами различных международных организаций, но ни один устав выполнять не собираемся.

Я не противопоставляю наши взаимоотношения с Россией отношениям с Западом. Они будут им только способствовать. Та же Россия сегодня стремится во все организации, где мы изгои. Я даже считаю, что, с точки зрения стратегического развития, наши интересы на Западе являются более важными. Но нас там также не ждут с распростертыми объятиями, никто нам добровольно рынки сбыта не отдаст. Нам надо сохранить старые рынки на востоке и пытаться завоевать новые на западе. Но сохранить старые всегда легче, чем завоевывать новые. Поэтому в данный момент приоритетными должны быть отношения с Россией.

— А. Кавальский: Михаил Чигирь назвал ПКБ «партией нового типа, совершенно не той партией, которая нами руководила 70 лет». В этой связи хочется узнать Ваше отношение к еврокоммунизму, то есть тем коммунистическим партиям, которые в 70-80-е. отреклись от советской практики социализма, от ленинизма? И с другой стороны, Ваше отношение к советскому прошлому?

— С. К.: Еврокоммунизм — это штамп, он был введен у нас в словарь научного коммунизма как ругательное слово. По сути, это взгляд на внедрение марксистской практики в современное общество. Но это не отречение от марксизма.

— А. Кавальский: Но это отречение от советского марксизма.

— С. К.: Советского марксизма не существует, существует практика построения социалистического общества в СССР. Если Вы считаете, что теория развитого социализма является теорией, я с Вами не соглашусь. Это практика, которая по факту отрекла многие основополагающие принципы построения социалистического общества. Найдите мне у Энгельса или у Маркса, что должна существовать однопартийная система и догмат одной теории. Не найдете. И даже когда Ленин ввел однопартийность, он не обосновывал это марксистской теорией, а лишь необходимостью политического момента. Однопартийность вводилась как временная вынужденная мера для защиты завоевания революции. Потом это стало постоянной практикой. И это одна из важнейших ошибок, которая привела к позднейшему краху КПСС и социалистической системы.

Возвращаясь к нашей позиции, могу сказать, что наша сила в том, что мы хорошо изучили историю и осознали причины развала СССР, неудач построения социализма. Поэтому сегодня наша партия выступает за многопартийность, против подавления инакомыслия, за многообразие всех форм собственности и их равноправие. Меня за это могут обвинить не только в социал-демократизме, но и в либерализме, но это нисколько не противоречит марксистской теории, а наоборот является ее правильным прочтением. Самый большой удар коммунистическому движению нанес Никита Хрущев, который нарисовал коммунизм как большое корыто, в которое из рога падают блага, а все общество из корыта хлебает и хрюкает от радости. Это не просто вульгарный социализм, это дискредитация. В результате многие в мире воспринимают социализм в интерпретации Хрущева, потому что она проста, как грабли. Наша партия не ставит своей целью построение завтра гуманистического общества. Это невозможно в такие короткие сроки. Мы ставим своей задачей поворот к построению такого общества.

— А. Кавальский: Если Вы победите на выборах, какой социализм будем строить?

— С. К.: Не будем говорить о моделях. Сейчас надо решить три задачи. Первая — создание эффективной экономики, основанной на принципе многообразия всех форм собственности. С использованием всего накопленного человечеством опыта. А больше всего накопил именно капиталистический путь развития. Пока, к сожалению, к тем мотивам и стимулам, которые там выработаны, человечество ничего нового не добавило. Это предполагает и приватизацию. Но приватизация не является самоцелью. Это инструмент повышения эффективности производства. Я не исключаю приватизацию того, что сегодня неэффективно работает. Но я кое-где и за деприватизацию. Это нормально. Даже в такой стране, как Англия, такое происходит периодически. Вторая задача — это восстановление законности и конституционности в нашей стране, включая обеспечение прав и свобод граждан. И третий вопрос — это скорейшее повышение жизненного уровня населения. Каждая из этих задач взаимодополняет друг друга. Вообще же, надо понимать, что Калякин сегодня не является партийным кандидатом. Я буду таким же кандидатом от народа, как и все остальные. Потому что только для того, чтобы пройти регистрацию, меня должны выдвинуть минимум 100 тысяч населения. У нас же в партии всего 8,5 тысяч. Кроме того, мы даже записали в платформе, что не будем формировать органы управления по принципу партийной принадлежности и идеологической чистоты. Будут работать все, кто хочет и может. ■

РЕЦЕНЗИЯ

Пароксизмы Плакса

ОЛЬГА МИЛОРАДОВИЧ

Усилиями двух издательств — санкт-петербургского «Вита Нова» и минского «Новые мехи» — в свет вышла книга «стокгольмского минчанина» Дмитрия Плакса под странным названием «Дневник Сая Туомбли». Книга явилась лишь одной, собственно литературной, частью концептуального плаксовского проекта, цель которого сам автор определяет как *«интеграцию литературы в искусство»*.

Чтение – прерогатива эпохи модернизма; современное постмодернистское общество книг уже не читает, гораздо более охотно оно слушает музыку, ходит в театр и на художественные выставки. Исходя из такого убеждения, Плакс приходит к выводу, что донести до постмодернистского сознания слово можно лишь синтезировав его со звуком, цветом, запахом, ощущением.

Устанавливая контакт с аудиторией, Плакс обращается к типичной для постмодерниста поэтике общего листа как альтернативе индивидуально-авторскому стилю предшествующих художественных направлений. В новом искусстве не может быть чистого индивидуализма, весь его запас исчерпан предшественниками. Чтобы избежать повторений, современный художник может, по мнению Плакса, лишь слиться с другим художником, попытаться почувствовать себя им, заняться контекстуальной игрой.

«Дневник Сая Туомбли» – это дневник американского художника, написанный Дмитрием Плаксом. Одновременно наивные и философские заметки о мире и о себе. *«Меня никто не любит. Я зануда. Тяжелый характер. Поэтому никто не любит. Не любят. Поэтому зануда и характер. Надо измениться, но не для кого – никто же не любит. С другой стороны, вряд ли кто полюбит с таким характером. Хорошо, если б полюбили в тот момент, когда характер начнет меняться. Называется – стимул».* Так вполне мог бы размышлять плаксовский «Пионер в законе», оставься Плакс в Беларуси и не загнись по причине финансовой несостоятельности газета «Имя» (где в свое время была даже рубрика «Плаксы»).

Кроме дневниковых заметок художника Сая Туомбли, есть еще дневники музыканта Мяди Уотерса (хаотический набор нот) и режиссера Джорджа Баланчина (чистые листы бумаги).

Дневник Уотерса в Минске воплощал в жизнь шведский саксофонист Дрор Файлер, человек, искренне полагающий, что *«сыграть можно абсолютно любую музыку»*. Беспорядочные завывания файлеровского саксофона на цыпочках вкрадывались в поток сознания Плакса, палочками звуков ударяли по мембранам слов, гонялись за бабочками слогов и разбегались в разные стороны, чтобы затем вновь также тихонько закрасться в очередную плаксовскую текстовку и поставить там все с ног на голову. *«Отличие нашего выступления от мелодекламации в том, что текст не перемежается музыкой, а как бы взаимодействует с ней,* – объяснял Плакс. – *Возникает своего рода текстуально-звуковой диалог (но отнюдь не песня, не оратория, не опера), что усиливает присущую всей этой затее в целом атмосферу абсурда. В Стокгольме наше действо вызвало широкий общественный резонанс...»*

В Минске плаксовские пароксизмы резонанса не вызвали, а потому неизвестно, увидит ли столичная публика реализованной третью часть дневника. Впрочем, как заметил один из случайных посетителей презентации, *«чистой бумаги у нас и так хватает, вы б нам покушать привезли»*.

РАЗВАЖАНЬНІ

ЭГАЛІТАРЫЗМ

Заканчэнне. Пачатак на стар. 6

Нянавісьць да багацейшых, да вольнай працы, што стварае багацьце, да ўсяго лепшага, чыстага, адукаванага, інтэлігентнага стала афіцыйнай псыхалёгіяй у рускай камуністычнай імпэрыі. Гэтая псыхалёгія падтрымлівалася й ухвалялася, называлася «клясавай нянавісьцю».

У Расеі эгалітарызм быў глыбока ўкарэнены ў сьвядомасьць яшчэ за прыгонным правам. Нідзе прыгоннае права не было такім жорсткім і нідзе не пратрывала так доўга, як у Расеі (да 1861 года за царом і з 1930 па 1991 – за камуністамі).

У Беларусі праявы эгалітарызму сталі відаць найбольш у пачатку 90-х гадоў, калі самыя актыўныя людзі ў вёсцы на кароткі час здолелі выбіцца на самастойныя таварныя гаспадаркі (так званыя фэрмеры).

Шмат дзе калгасны люд адносіўся варожа да тых гаспадароў, справы якіх пайшлі ўгару. Зафіксаваныя нават выпадкі атручваньня быдла й рабленьне нематызаванай шкоды. Маўляў, не высоўвайся, не багацей, жыві дрэнна, як мы, гэта нармальна.

Так што праявы эгалітарызму ў агрэсыўнай форме ёсьць і ў Беларусі – гэта найбольш вынік камунізму ды калгаснага ладу. Тут выяўленьне псыхалёгіі несвабоднай асобы, а таксама наступствы ўсёй сыстэмы камуністычнага выхаваньня й адносінаў да працы як да прагрэсу, адасобленага ад канкрэтнага чалавека.

Вольныя й маральна выхаваныя людзі ў вольным грамадзтве паводзяць сябе інакш. Калі немец ці амэрыканец бачаць, як побач зь імі багацее сусед і нешта разумнае робіць, што дае яму выгаду, то ацэнка суседзкага посьпеху выяўляецца не ў эгалітарнай зайздрасьці, не ў жаданьні нашкодзіць, а ў імкненьні павучыцца ў яго й зрабіць гэтак сама, а то й лепш, каб дасягнуць свайго посьпеху.

У свабодных грамадзтвах, дзе цэніцца вольная праца, дзе існуюць нацыянальныя традыцыі культуры, дзе ёсьць павага да Бога й да чалавека, заможных пасьпяховых людзёў паважаюць. Там кіруюцца на вышэйшае, на лепшае.

У супольнасьці, дзе пануе эгалітарызм, багатых людзёў ня любяць, ім зайздросьцяць, іх ненавідзяць. У іх могуць прасіць, але не вучыцца.

У эгалітарнай супольнасьці нішчыцца й зьнікае вольная праца. Тут узаемасувязь і замкнутае кола. І ня так проста зь яго выйсьці пры дапамозе адных толькі эканамічных рэформаў. Бо ўзьнікае цэлы ланцуг нездаровых паводзінаў.

Канкурэнцыя ў свабодным грамадзтве, напрыклад, вырашаецца разумна. Калі нейкі вытворца вырабляе такі ж самы тавар, як іншы вытворца, але па таньнейшай цане, то іншы вытворца пачынае думаць, як скараціць выдаткі на вытворчасьць, увесьці новыя тэхналёгіі, павялічыць гандлёвы абарот, каб выраўняць цану.

У супольнасьці, дзе пануе эгалітарная псыхалёгія, праблемы канкурэнцыі вырашаюцца, як у Расеі: вытворца пачынае думаць, дзе б гэта наняць кілера, каб застрэліць канкурэнта (ці ў лепшым выпадку спаліць або нашкодзіць). Эгалітарная псыхалёгія спараджае крымінальную сьвядомасьць.

Успамінаю выпадкі са сваёй дэпутацкай практыцы. Падыходзіць да мяне ў Менску адзін пэнсыянэр-ветэран і кажа, што ўсе гандлёвыя шапікі ў горадзе трэба спаліць і забараніць, бо кравапіўцы-гандляры жывуць на целе народа.

–А хто вам пэнсыю выплочвае? – пытаю ў яго.

–Государство.

–А вы ведаеце, што латошнікі й прыватны сэктар у Менску плоцяць 56 адсоткаў усіх падаткаў па горадзе? Калі іх ня будзе – адкуль грошы ў дзяржаве, адкуль вам пэнсыя? – кажу я.

– Все равно надо сжечь. Жыруют на наши пенсии, – быў адказ.

11-га сакавіка гэтага году на рускім тэлеканале НТВ паказалі такі дакумэнтальны сюжэт, зьняты ў Тульскай вобласьці Расеі.

У вёску прыехала прыстойная адукаваная жанчына сярэдніх гадоў. І пачала апекавацца бяздомнымі сабакамі. Яна ўладкавала ў сваім доме й двары 52 сабакі, карміла й даглядала іх. Гэта выклікала лютую нянавісьць аднавяскоўцаў: *«Людям кушать нечего, а она собак кормит»*.

Неўзабаве яе дом падпалілі. Калі дом гарэў, аднавяскоўцы глядзелі, як ён гарыць, а жанчына аднаго за другім выносіла сабак з агню. Калі яна ўскочыла ў палаючы дом, каб вынесьці чарговага сабаку, дах абваліўся, і жанчына згарэла разам зь няшчаснымі жывёламі.

Потым аднавяскоўцы прыйшлі на пажарышча разам з міліцыянерамі й пазабівалі ўсіх 27 сабак, якіх пасьпела вынесьці з агню загінуўшая жанчына. Трупы сабак так і засталіся ляжаць на зямлі, ніхто іх нават не закапаў.

Неўзабаве ў вёску прыехалі з гораду дачка й зяць згарэўшай кабеты й кажуць пажарнаму, што хацелі б пахаваць маці па-хрысьціянску й шукаюць яе рэшткі. *«Вот, забирайте все, что осталось»*, – паказаў пажарны на брудное вядро з абгарэлымі касьцямі і падкінуў яго нагой.

Камэнтаваць гэтае дзікунства я ня буду. Тым больш, што ў цывілізаваных людзёў такое ня ўкладваецца ў галаве. Адзначу толькі, што гэты выпадак тыповы для псыхалёгіі эгалітарнай супольнасьці. Тут нянавісьць да непадобнага, да іншага, нязвыклага разуменьня, да ўзвышаных паняцьцяў, да стылю паводзінаў, які ўспрымаецца падсьведама ў эгалітарнай супольнасьці як дакор нікчэмнаму й прывычнаму існаваньню. Тут спрацоўвае рэакцыя статкавага інстынкту.

Памятаю, у канцы 60-х гадоў, пасьля савецкай інвазіі ў Чэхаславаччыну, задаю пытаньне рускаму інтэлігенту:

–Чаму вы ўвялі войскі ў Чэхаславаччыну?

–Потому что надо этих чехов проучить.

–За што? Гэта ж краіна сацыялізму?

–Неважно. Зажрались, трамвай у них бесплатный, – такі быў адказ.

Падобныя ацэнкі мне прыходзілася чуць ад расейцаў сотні разоў. Прытым ні адукацыйны, ні сацыяльны цэнз не адыгрываў тут практычна аніякай ролі.

Ня думаю, аднак, што калі прыйдзе час на свабоду ды на эканамічныя рэформы ў Беларусі, то мы будзем мець праблемы з агрэсыўнай псыхалёгіяй грамадзкай зайздрасьці ў такім маштабе, як у Расеі. Але паколькі такая псыхалёгія ў нас таксама існуе ў розных пластах грамадзтва, то можна не сумнявацца, што яна праявіцца негатыўна ў эканамічных дачыненьнях.

Эканоміка ня бывае касмапалітычнай. Эканоміка – гэта заўсёды нацыянальная людзкая справа, якая датычыцца ўсіх і кожнага паасобку (выд. аўт.). Толькі асьвета, культура й адукацыя на аснове нацыянальных і хрысьціянскіх каштоўнасьцяў, калі яны будуць улічвацца разам з рэформамі ў эканоміцы, змогуць амартызаваць разбуральныя праявы эгалітарызму ў грамадзкім жыцьці й паскорыць працэс выхаду з савецкай сыстэмы ў цывілізаванае грамадзтва нацыянальнай культуры, эканамічнага парадку й забясьпечаных добрых людзёў. ■



ТЕАТР

КОРОЛЬ, ДАМА И

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Прошедшие гастроли Гродненского областного драматического театра все мои знакомые хвалят. Хорошо, говорят, не ожидали. А почему, собственно? Отчего мы так привыкли, что все лучшее — непременно в столице?

Я посмотрела два гастрольных спектакля. Первый – «Король, дама, валет» – сценическая версия одноименного романа Владимира Набокова, написанного в 1928 году. Автор инсценировки, он же постановщик, – Георгий Мушкет. Кстати, это не единственная театральная работа по мотивам романа на территории бывшего СССР. В прошлом году спектакль под таким же названием к нам привозил Ленинградский драматический театр. Могу сравнивать, режиссерская работа Мушкета намного изысканней, богаче формами, а стало быть, интересней.

Для тех, кто не читал Набокова, вкратце сюжет. Богатый владелец универмагов Курт Драйер живет с красавицей женой Мартой. Бедная девушка вышла замуж вовсе не по любви. Муж раздражает ее до такой степени, что она готова его убить. Все б хорошо: дом, приемы, наряды, театры... Мешает радоваться жизни лишь источник богатства – жизнерадостный, полный идей муженек. Вот если б он умер, а все остальное осталось! Женщина уже на грани психоза, она холодна с мужем, часто устраивает сцены, ситуация нестерпима.

И когда терпения остается чуть-чуть, к Драйеру приезжает его бедный племянник Франц. Неуклюжий, отчасти закомплексованный парень, обделенный материнской лаской. Марта вступает с ним в связь и становится для юноши всем: любовницей, матерью, идеологом. Женщина творит мир, в котором они с Францем имеют право на счастье без Курта. Мужа не должно быть, мысленно он уже убит. Осталось осуществить убийство реально и поскорее, потому что виртуальный мир ежеминутно сталкивается с действительностью, и это столкновение грозит шизофренией.

Марта и Франц играют в отсутствие Курта в семейную жизнь. Они уже готовы лечь в супружеское ложе. Чего бояться? Муж уехал на лыжный курорт и вернется через неделю. Вдруг раздаются шаги внезапно вернувшегося Курта. Усиленные динамиком, они звучат как шаги Командора и разбивают вдребезги с таким трудом созданную иллюзию счастья.

Герои доходят до такой степени нервного накала, что у них не остается выбора: либо убить, либо сойти с ума. Но, кажется, Франц и Марта сами порождение чьей-то больной фантазии. *«Уходите, вы не существуете!»* – говорит им странный старик, у которого Франц снимает комнату. *– Уходите, пока не познакомились с моей женой»*. Старик выкатывает кресло, на котором, кажется, сидит женщина, закутанная в покрывало. Откидывает ткань, и мы видим страшный череп смерти.

В этом спектакле кто-то должен умереть, иначе невозможно избавиться от возникшего между двумя мужчинами и женщиной невыносимого напряжения. Курта хотят застрелить за столом, потом в лесу, а в конце концов, утопить. Кажется, сама жертва подыгрывает злодеям, покорно падая, а затем невозмутимо вставая, иллюстрируя способы убийства. В своем истерическом эгоизме Марта почти уверила себя: муж должен согласиться на собственную смерть, ведь они с Францем в своем праве, и Бог за них.

Но выясняется, у Бога на сей счет иное мнение. Трагический треугольник разрублен смертью Марты от пневмонии, а точнее – от невыносимого желания убить, превратившегося в подсознательную жажду самоуничтожения.

А Франц живехонек, но душа его умерла. Оправившись от испуга, юноша переезжает в гостиницу. Освободившись от чар Марты, он мечтает о простых удовольствиях: поесть, выпить, ущипнуть горничную... В финале Франц пляшет с разными партнершами лихие танцы, но это пляска мертвеца.

Вторая постановка – сценическая фантазия на основе трех сюжетов известного сатирика – «Рок-концерт с Григорием Гориным». Составляющие спектакля – рассказ «Случай на фабрике № 6», радиопьеса «Реинкарнация», кстати, получившая первую премию в конкурсе радио Голландии под девизом «Когда стена рухнула», и часть пьесы «Феномены». Симбиоз получился довольно органичный. Образ советской действительности, увиденной мудрым и грустным взглядом писателя, создается словом, музыкой и пластикой.

Пространство сцены структурировано развешанными рамками разного размера. Одна из них, огромная рама-эстрада, где расположилась рок-группа, с хорошей, кстати, аппаратурой и четырьмя музыкантами, один из которых – автор инсценировки и постановщик оригинального спектакля – Георгий Мушкет.

Действие перемежается песнями Гребенщикова, Шевчука, Сукачева и Макаревича. Выходы персонажей – причудливые танцы, пластически выражающие характер и суть героев.

В этом сюжете есть заводской технолог-интеллигент Ларичев, ставший на фабрике козлом отпущения, потому что никак не может научиться ругаться матом. Есть рабочий Егор Клякин, отъявленный и виртуозный матерщинник, взявшийся за умеренную плату учить горемыку-интеллигента ненормативной лексике. Супруга Ларичева, очень интеллигентная дама, во время уроков матерщины неиз-

МУЗЫКА

«СОНЦА МАО»: мы ненавідзім беларускі рок!

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Гурт «Сонца Мао» існуе ўжо пяць год. За гэты час каманда дамаглася пэўнай папулярнасьці ў колах аматараў айчыннага року, якіх не задавальняе стандартны набор выканаўцаў, прапануемы нацыянальна сьвядомымі прадзюсэрамі.

Беларускамоўны хардкор, не зацыклены на традыцыйнай для беларускага року тэматыцы, але пры гэтым актуальны й сацыяльны па ўтрыманьні, прыйшоўся даспадобы тым, каго заўжды не задавальняе прапанаваны мэйнстрым-прадукт. На мінулагоднім «Басовішчы» гурт нечакана ўзяў адзін з галоўных прызоў. У гэтым годзе ён едзе ў Польшчу ўжо жаданым госьцем. А мы сустракаемся з тымі, хто, па ўласным прызнаньні, *«ненавідзіць беларускі рок»*.

У гутарцы прымаюць удзел Фелікс (гітара) і Юрась (адзін з вакалістаў).

– Скажыце, як узьнікла каманда?

– **Юрась:** Наш дэбют адбыўся ў 1996 годзе, на першым фэсьце *«Раздавім фашысцкую гадзіну!»* Мы тады гралі абсалютна шалёны, звар'яцелы панк. Але, канешне ж, сацыяльныя тэксты былі такімі, як і зараз. З намі пачынаў яшчэ гітарыст гурта «Склеп».

– Хто зараз грае ў гурце?

– **Ю:** У нас вельмі цікавы сацыяльны склад удзельнікаў. Ігар (бубнач) – выкладчык графікі ў Беларускай акадэміі мастацтваў. Я скончыў Унівэрсытэт культуры й працую па разьмеркаваньню. Фелікс – увогуле пралетар, працуе на заводзе, і пры гэтым – вельмі прафэсыйны музыкант. Яшчэ ёсьць два Сяргеі (басыст і вакаліст) – студэнты трэцяга курсу.

– Чым адрозьніваюцца сацыяльныя тэксты ў выкананьні «Сонца Мао» ад сацыяльных тэкстаў таго ж N.R.M. ці «Новага неба»?

– **Ю:** У маім разуменьні сацыяльныя тэксты – гэта ўсё, што ты адчуваеш па жыцьці, усё, што ты бачыш вакол. Усё, што выклікае ў цябе нязгоду. Калі я бачу, як ідзе дзядуля з мэдалямі й просіць міласьціну; калі я бачу бамжа, які ляжыць п'яны, і бабулю, якая просіць *«Падайце сьляпой»*, я разумею, што ўсе гэтыя людзі нікому непатрэбныя.

Мяне хвалююць праблемы сацыяльных адносінаў, актыўнага стаўленьня да рэчаіснасьці. Паглядзі на нашую дзяржаву – што яна дае? Я скончыў унівэрсытэт, і якія пэрспэктывы? Сядзець за трыццаць баксаў на стаўцы вартаўніка...

Мы больш не выконваем нашыя антынаркатычныя песьні, бо гэта сьмярдзіць папсой. Сёньня кожны хардкоравы гурт выконвае песьню супраць наркотыкаў. У свой час мы адныімі зь першых у Беларусі напісалі й выканалі тэксты супраць наркотыкаў. Зараз гэта стала ўжо проста агульным месцам...

– Дарэчы, шмат хто з андэграунднай тусоўкі крытыкуе вас, лічыць якраз папсовым хардкорам.

– **Ю:** Нас часам абзываюць MTV-хардкорам, хаця мы ні разу не выступалі на MTV. Я ня бачу сэнсу ў такой крытыцы. Я з задавальненьнем выступіў бы на MTV, выканаў бы там што-небудзь кшталту *«Molotoff Cocktail»*. Гэта інфармацыйная прастора, якую трэба выкарыстоўваць. Тыя ж *Rage Against The Machine* выступаюць на MTV і прапагандуюць свае ідэі. І я згодны, бо свае ідэі трэба прасоўваць паўсюдна. І мне бяз розьніцы, як называецца гэты тэлеканал.

– Пасьля вашай знакамітай песьні «Я ненавіджу беларускі рок» якія адносіны склаліся ў вас з той рок-тусоўкай, якая стала героям песьні?

– **Ю:** Абсалютна нармальныя. Мы нармалёва ставімся да Касі Камоцкай, Лявона Вольскага... Гэтая песьня зболышага прыкол, бо насамрэч на Беларусі няма ніякага шоу-бізнэсу. Ёсьць ягоная імітацыя. І нашая песьня – гэта сьцёб з усяго, што адбываецца. Ёсьць проста гурты першага эшалёну кшталту *N.R.M.*, *Kriwi.* А мы іх быццам ненавідзім. Дапамагаем ствараць гэты міф. Шоу-бізнэсу на Беларусі няма. І гэта файна, што няма!



– Адкуль узяўся назоў «Сонца Мао»?

– **Ф:** Назва – гэта таксама сьцёб. Сьцёб над таталітарызмам. З тым жа посьпехам мы маглі б назвацца *«Сонца Лукашэнкі»*, але за гэта, напэўна, прыпаялі б срок.

Мы ненавідзім таталітарызм. Фашызм, камунізм, любую форму дыктатуры. Мы заўжды выступаем за свабодную асобу.

– У музычным пляне хто аказаў на вас найбольшы ўплыў?

– **Ю:** З заходніх гуртоў мне вельмі падабаюцца *MOLOTOV*, *DOWNSET*, *Dead Kennedys*. Апошнія – проста рэвалюцыйны для свайго часу гурт. Яны ўзьнялі панкаўскі рух, ягоную палітычную сьвядомасьць да такога ўзроўню, якога ніхто да іх і не ўяўляў... Мне падабаюцца *Rage Against The Machine* за іхныя палітычныя погляды.

– Зь якімі гуртамі вы прынцыпова ня выступілі б на адной пляцоўцы?

– **Ю:** Зразумела, з фашыкамі. Гэтак званы «правы хардкор», – гэта поўная лухта. Гэта хворыя людзі, фанатыкі, і гэта горш за ўсё. Яны загрузілі сябе нейкай лабудой, яны ўціснулі ў свой мозг невядома што і жывуць адпаведна гэтым ідэям, лічачы сябе вельмі крутымі. І часам за гэта атрымліваюць... ад нармальных людзёў.

– **Ф:** Мы проста разумныя, здаровыя людзі. Мы свае ідэі ніколі б не сталі гвалтоўна ўкараняць. І агрэсыя ў музыцы – гэта проста мэтад, каб зьвярнуць увагу, каб выявіць сваё стаўленьне да таго, што адбываецца вакол. ■

АНОНС

Раздавім фашысцкую гадзіну

31 мая а 16-00 у клюбе «Медыюм»(вул. Артылерыстаў, 16, раён Чэрвеньскага рынку) пачнецца антыфашысцкі рэп-хардкор фэст «Моладзь супраць расавых забабонаў».

Удзел прымаюць *IQ48, OOO, GANG JA KILLER, FROST, DEVIATION, CONTRA LA CONTRA, TWIN PIGS, 451°F, PET NIHIL, «СОБАКИ ПАВЛОВА»* ды інш. Чакаюцца госьці з Польшчы *NO WAY OUT* ды *SECOND AGE*. Падчас сэйшну адбудзецца D.I.Y.-ярмарка.

Блюз жыве ў Менску

5 чэрвеня ў ЦДО пад эгідай «Стар-клюбу» адбудзецца пяты вялікі блюзавы фэст «БЛЮЗ ЖЫВЕ Ў МЕНСКУ». У канцэрце прымаюць удзел усе лепшыя блюзавікі Беларусі. Пачатак а 19-00.

ТЕАТР

ЕГОР КЛЯКИН

менно отправляющаяся в театр. И девочка Маша Клякина, ребенок с застарелым психозом на почве любви к дедушке Ленину, которая никак не может сказать родному отцу «папа». Антипод Ларичева – бригадир Прохоров, чьи матерные монологи остроумно интерпретированы как нажатие на ручку гудка.

В финале Ларичев дает адекватный ответ Прохорову, повисает на упомянутой ручке, но тут же падает замертво. Актер С. Куриленко становится в центре сцены, помещая лицо в подвешенную траурную рамку. Героя хоронят. На похоронах протрезвевший бригадир Прохоров уныло бубнит по бумажке цифры производственных достижений, якобы увенчавших жизненный путь почившего технолога.

Но успевший пропитаться благородством Егор Степанович Клякин взрывает душную атмосферу похоронной фальши. Он включает магнитофон с пленкой учебных занятий, и отборный мат в несмелом ларичевском исполнении льется в уши притворно скорбящих сослуживцев.

А девочка Маша после этого признала отца. Ты не даром погиб, товарищ Ларичев, ты разбудил душу Егора Клякина и спас его дочь.

В гастрольном репертуаре был и спектакль «Кукла» по мотивам «Пигмалиона» Бернарда Шоу, и пьеса современного, модного нынче автора Надежды Птушкиной – «Татьяна» – женская история в постановке Рида Талипова. Хочется надеяться, гастроли гродненского театра в будущем году повторятся. И вообще, хотелось бы пожелать театру больше ездить. И не только в пределах родины чудесной. Свозить свои спектакли в Россию, Прибалтику и на Запад. Работы этого коллектива достойны широкого зрителя. ■



На снимке: С. Морецкая, А. Шелкоплясов, С. Куриленко в спектакле «Рок-концерт с Григорием Гориным».

СПОРТОБЗОР

Опять «Белшина»

Вряд ли в ближайшее время какому-нибудь белорусскому клубу удастся повторить достижение бобруйской команды. Вырвав уже в добавленное время победу у мозырской «Славии», забив единственный во встрече мяч, «Белшина» в третий раз за последние пять лет завоевала Кубок Беларуси по футболу. Можно только поздравить футболистов с таким успехом. К сожалению, нельзя их поздравить с хорошей игрой. А ведь многие ожидали этой встречи с нетерпением, надеясь стать свидетелями острой, захватывающей борьбы. И для этого были все основания, ведь оба клуба уже имели путевки в еврокубки, и их не должна была преследовать ответственность за исход поединка. К сожалению, игра ни в малейшей степени не оправдала предматчевых ожиданий.

Опасения по поводу содержательности игры возникли еще до ее начала. После разминки нападающего Стрипейкиса в составе «Славии» заменил полузащитник Васич. Таким образом, обе команды собирались преодолевать защитные построения соперника с помощью лишь одного нападающего. И это притом, что обе команды обладают одними из организованнейших защитных линий. Опасения болельщиков и специалистов полностью подтвердились по ходу игры. Ни Роман Василюк, ни Виталий Алещенко так и не смогли создать у чужих ворот ничего реально похожего на угрозы.

Основная борьба происходила в середине поля, в которой со всей очевидностью преуспевала «Славия». Обладая более мобильной и организованной полузащитой, мозыряне прочно завладели инициативой, но, как уже говорилось, так и не смогли извлечь из этого выгоду. Все их атаки беспомощно разбивались о защиту «Белшины», которая во втором тайме, похоже, даже не помышляла об атаках. Катастрофа для «Славии» произошла на шестой минуте дополнительного времени. Нужно сказать, что нелепость этого гола полностью соответствовала общей серости поединка. После подачи Седневым со штрафного в 45 метрах от ворот защита мозырского клуба во главе с вратарем Варивончиком позволила Эдуарду Градобоеву головой нанести голевой удар, который поставил точку в этом скучном поединке. Но, как говориться, игра забывается, а счет остается.

После игры было все: и радость одних, и грусть других. Но чаще всего слышались сетования игроков «Славии» на имевшую место вселенскую несправедливость. Им не мешало бы вспомнить, что футбол – это игра, в которой выигрывает тот, кто забивает. По логике поединка или вопреки ей – не имеет значения. Учитывая, что наши клубы уже скоро стартуют в еврокубках, хотелось бы, чтобы они все не забывали об этом.

И в завершение хотелось бы поздравить Вячеслава Акшаева, который выигрывает кубок уже со второй командой. Первой, напомним, был витебский «Локомотив-96».

Гран-при Монако

Что важнее, хороший пилот или хорошо отлаженная машина? Именно этим вопросом впору задаваться болельщикам Макларена. Перед началом сезона казалось, что у команды есть все необходимое. Но гонка в который раз показывает, что у Макларена пока хороши только пилоты. Гран-при Монако в очередной раз подтвердило эту мысль.

После квалификации казалось, что шансы Култхарда и Хаккинена на этот раз велики как никогда. Оба показали хорошее время и находились на первой и второй линии поул-позишн. Однако старт гонки показал, что руководство Макларена так и не решило проблем с электроникой. Култхард не сумел стартовать и оказался в хвосте пелетона, Хаккинен покинул гонку на шестнадцатом круге из-за проблем с той же электроникой. Разумеется, Шумми-старший не мог не воспользоваться представившимся ему шансом. С самого начала он захватил лидерство в гонке и уверенно довел ее до победы. Стоит отметить отчаянный рывок Култхарда из хвоста пелетона в очковую зону. Правда, этому во многом способствовал массовый сход гонщиков с дистанции. В итоге Дэвид пришел пятым.

Победа Шумахера, а главное – лишь пятое место Култхарда, позволила немцу еще больше оторваться от своего главного конкурента. Теперь у них 52 и 40 очков в личном зачете соответственно. Что касается кубка конструкторов, то здесь отрыв Феррари от преследователей просто огромен: 76 очков против 44 у идущего вторым Макларена. Учитывая постоянные проблемы последних с машиной, сомнительно, что они сумеют достать феррaристов.

Долой перерывы!

К сожалению, женская гандбольная сборная Беларуси не сумела пробиться на чемпионат мира, споткнувшись о барьер в лице голландской команды. А ведь победа была так близка!

Напомним, что после поединка в Голландии наша команда вынуждена была отыгрывать дефицит в шесть мячей. Решение этой задачи отнюдь не представлялось невозможным, ведь это не футбол. И в первом тайме наша команда показала, что списывать ее со счетов еще рано. Уверенно, а главное – результативно отыграв первую половину встречи, девчата вселили в наши сердца надежду на благополучный исход противостояния с голландками, ведь к перерыву наша команда вела пять мячей.

Стартовые десять минут второй половины встречи все надежды на успех похоронили. И хотя наша команда все-таки выиграла (26:24), она уступила дорогу на чемпионат сборной Голландии, ведь искомой разницы в шесть мячей мы так и не достигли. И вина в этом не команды, не тренера, а ситуации у нас в стране со спортом вообще и с гандболом в частности. Ведь был бы лучше чемпионат – было бы больше хороших игроков в команде, было бы больше игроков – больше тактических схем мог бы использовать Леонид Гуско. Но, как говориться, «если бы, да кабы»... Пока мы имеем то, что имеем, а значит, получаем соответствующие результаты. Хотя, если б не перерыв...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ



15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 Фильм - детям. «Автомобиль, скрипка и собака Клякса».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Политические диалоги.
19.00 Комедия «Чудовище» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.05 «Человек моря». Сериал.
22.55 Стадион.
23.20 Планета «АРТ».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?.
10.25 «С легким паром!».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «ВсеЛенский потоп» Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
22.45 «Серебряный шар». Михаил Жаров.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».



7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Боевик «Криминальный квартет».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Приключенческий сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Премьера. Боевик «База-2». 2000г.
21.30 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 Комедия «Клюква в сахаре».
0.30 «Спорт за неделю».
1.25 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля в Сочи.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Золотые рога». Худ. фильм.
9.05 Тем временем.
9.30 «Вараны». Док. фильм.
10.25 «Весенняя соната». Худ. фильм.
11.40 Мультипликационный фильм.
13.00 «Золотой век фламандской живописи». Часть 1-я.
13.45 «Пушкин и судьбы русской культуры». Авторская программа В.Непомнящего. Передача 9-я.
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 «Назад в Шервуд». Сериал.
15.35 Мультфильм.
16.00 Сверхнаука. «Дело об убийстве».
16.25 «Весенняя соната». Худ. фильм.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «За подписью Ее Величества». Док. фильм (Нидерланды).
18.30 «К.Пендерецкий снова в России».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 «Она бросает вызов». Спектакль.
21.05 После новостей...
21.25 Концерт Чик Кориа в Большом зале консерватории.
22.15 Мультфильмы для взрослых.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Искусство конца света».



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Герой для без галстука.
11.25 Худ. фильм «Аэроград».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.00 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 1-я.
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Криминальный боевик «Особый случай». 1-я серия.
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела».
23.25 Сериал. «Падшие ангелы-2».

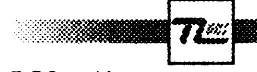


5.45, 17.45, 23.35 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 «Итоги» с Евгением Киселевым.
9.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Труп из зоопарка».
10.55 «Пальчики оближешь».
11.30 Катастрофы недели.
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.30 Сериал «В мире женщин». 9-я серия.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.25 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 34-я серия.
17.00 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Детективный сериал «След оборотня». 5-я серия.
20.00 «Сегодня» с...
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV». 5-я серия.
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.30 Театральный понедельник.



17.00, 18.55, 23.00 События. Время московское.
17.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.20 Жанна Прохоренко и Николай Олялин в детективе «Две версии одного столкновения».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 Дневник III Всемирной театральной Олимпиады.
0.05 Интернет-кафе.

6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 «Монитор». Новости из Интернета.
8.30, 13.30, 0.05 Новости.
8.45 Боевик «Черная маска».
11.05 «Иллюзион»: Ингрид Бергман и Юл Бриннер в подлинной истории «Анастасия».
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ».
15.00 «Секретные материалы». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультсериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 «Потом появился ты». Комедийный сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «Марш Турецкого». Сериал.
22.05 Комедия «Голова над водой».
0.20 Футбольный курьер.



5.30 «Из жизни животных...».
5.45, 14.35 «Чародей. Страна великого дракона». Детский телесериал.
6.15, 15.05 Магазин на диване.
6.30 Мультсериал «Суперкнига». 12-я серия.
6.50, 22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.30 «Милостью божьей». Сериал. 17-я серия.
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
8.35 Чудесные уроки. «Английский для малышей».
8.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Прерия». Франция - Румыния.
10.40 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания». Часть 1-я.
11.05 Мультсериал «Суперкнига». 12-я серия.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 «Верность любви». Сериал. 66-я серия.
13.35, 19.35 Док. фильм «Если бы был жив Пьер де Кубертен».
15.20 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Испания». Часть 1-я.
18.35, 3.35 «Держи вора». Сериал. 14-я серия.
20.35 Кинематограф XX. Худ. фильм «ПРЕРИЯ». Франция - Румыния.
23.00 «Представляет Большой...» - Большой театр России». Передача 2-я.
23.45 Постфактум.
0.55 Ток-шоу «Наобум». С участием В.Добрынина.
1.35 «Хищник». Сериал. 101-я серия.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 АСТ-журнал.
4.35 Чудесные уроки. «Английский для малышей».

ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ



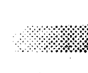
15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Все на орбиту!».
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.55 Д.Хоппер в драме «Король горы».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак».



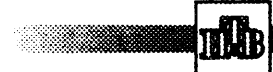
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 Вкусные истории.
10.25 Пока все дома.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Русский экстрим.
17.55 Как это было.
18.40 «Убойная сила-2. Способный ученик».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Мелодрама «Человек родился».
22.50 Программа «Цивилизация».
23.40 Фильм «Романтическая англичанка».



8.15 Боевик «База-2».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Приключенческий сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Детектив «Убить «Шакала». 1991г.
21.25 Большой репортаж РТР. Сергей Гапонов. «Танцы золотого дракона».
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 Мужчина и женщина.
23.45 Памяти Николая Еременко-младшего. Боевик «Снайпер».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Золушка». Худ. фильм.
9.00 С.Прокофьев. Соната ь7.
9.20 «Мир авиации». Тележурнал.
9.45 Русь-деревня. «Кучугуры и окрестности». Док. цикл.
10.30 «Летняя соната». Худ. фильм (Испания, 1982). Часть 1-я.
11.40 Мультипликационный фильм.
13.00 «Золотой век фламандской живописи». Часть 2-я.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Пушкин и судьбы русской культуры». Передача 10-я.
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 «Назад в Шервуд». Сериал.
15.35 «Дело житейское».
16.05 «Мы пришли с моря».
16.30 «Летняя соната». Худ. фильм.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Кремль музыкальный». 2-ой Международный фестиваль.
18.30 «Цитаты из жизни». Философ Григорий Померанц.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 Русь-деревня. «Кучугуры и окрестности». Док. цикл.
20.35 После новостей...
20.55 Сценограмма. Программа о театре.
21.20 «Смерть Орфея». Худ. фильм.



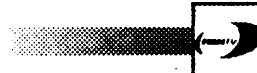
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.25 Комедия «Беспокойное хозяйство».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 2-я.
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Ирина Малышева и Дмитрий Шевченко криминальном боевике Игоря Таллы «Особый случай».
20.15 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
21.50 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела».
23.25 Комедия «Божьи коровки».



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «След оборотня».
9.50 Сериал «Пси-фактор IV».
10.45 Сериал «Третья планета от солнца».
11.30 www.tv6.ru
11.45 Рабочий полдень.
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.30 Сериал «В мире женщин».
16.30 Интернет-программа «Сеть».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 35-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «След оборотня».
20.00 «Сегодня» с...
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV».
22.00 «Сегодня».
22.30 Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.



10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН.
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.15 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «ПИСТОЛЕТ». Сериал. 4-я серия.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».



16.00 «Железный человек». Мультсериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
22.10 Мелодрама «ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ».
0.40 Новости.
0.55 Ингрид Бергман и Юл Бриннер в подлинной истории «АНАСТАСИЯ».



11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Сериал.
13.35 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультипликационный фильм «Была у слона мечта».
15.35 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ».
17.00 «Детство в подарок». ВГТРК г. Владимира.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Сериал.
19.35 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
20.35 Для вас, садоводы. «Картофель».
20.45 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Таймслот». «Чудовища и мифы».
22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 «Вас приглашает Н.Бабкина». Передача 2-я.
23.45 Постфактум.
1.10 «Детство в подарок». ВГТРК г. Владимира.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 102-я серия.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 АСТ-журнал.
4.35 Чудесные уроки. «Английский для малышей».

СРЕДА, 6 ИЮНЯ



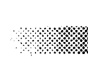
15.00, 18.00, 0.25 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Детектив «Похищение Прозерпины» (Италия).
19.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Норвегия - Беларусь.
22.00 Панорама.
23.00 «Человек моря». Сериал.
23.50 Спорт-курьер.
24.00 Криминальное досье.



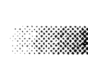
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Убойная сила-2. Способный ученик».
10.15 «Чтобы помнили...» Игорь Нефедов. Ведущий - Л.Филатов.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Средиземное море: колыбель или могила».
17.55 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!.



20.00 Время. Информационный канал.
20.53 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная Люксембурга - сборная России.
21.50 Большой «маленький» футбол.
23.10 Боевик «Луна - 44».



8.15 Евгений Жариков в детективе «Убить «Шакала». 1991г.
9.40 Киножурнал «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Сериал «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Боевик «Штемп». 1991г.
21.35 Большой репортаж РТР.
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 Премьера документального фильма «Чеченский гамбит».
23.30 Боевик «Битва за космос». 1998г.
1.15 Бокс. Чемпионат мира.
1.45 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля.



9.05 «Мы пришли с моря».
9.30 Документальные фильмы.
10.30 «Летняя соната». Худ. фильм.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Мультипликационный фильм.
13.10 «Быть самим собой».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.05 «Евгений Онегин». Взгляд из музыкального театра».
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Назад в Шервуд».



15.35 Мультфильм.
15.55 Все суры Корана.
16.05 «Консилиум».
16.30 «Летняя соната». Худ. фильм.
17.40 «Российский курьер». Сортавала.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 Магия кино.
18.45 «Репетиция Пушкина». Фильм-спектакль.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 «Безумец бедный». Документальный видеофильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Метель». Худ. фильм.
22.20 Апокриф.
22.45 Мультфильм для взрослых.



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.30 «Среда».
11.25 Худ. фильм «Валерий Чкалов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 3-я.
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Ирина Малышева в криминальном боевике «Особый случай».
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.50 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела».
23.25 Комедия «Большой Булли».



5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «След оборотня».
9.50 Сериал «Пси-фактор IV».
10.45 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 35-я серия.
11.30 Ян, Карина и Женя представляют...
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.30 Сериал «В мире женщин».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 36-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «След оборотня».
20.00 «Сегодня» с...
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV».
22.00 «Сегодня».
22.30 Комедия «Малколм».
0.15 Дорожный патруль.
0.30 Диск-канал.

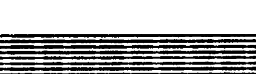


13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Сериал.
14.20 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «ПИСТОЛЕТ». Сериал. 5-я серия.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».





6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Драма «КВАРТАЛ «МИШН-ХИЛЛ».
11.05 Киноальманах «ПЛОТЬ И ФАНТАЗИЯ».
13.30 Новости.
13.45 «ПЛЯЖ».
14.45 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
22.05 Комедия «Двое - это слишком».
0.35 Новости.
0.50 Киноальманах «ПЛОТЬ И ФАНТАЗИЯ».



13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
13.35 Документальные фильмы. «Колыбельная для сверчка», «Пушкину взлет разрешен».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультипликационный фильм «Башмачки».
15.35 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ». 3-я серия. «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал.
18.35, 3.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Сериал. 16-я серия.
19.35 Документальные фильмы. «Колыбельная для сверчка», «Пушкину взлет разрешен».
20.35 Для вас, садоводы. «Перцы».
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО». Франция - Румыния.
22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.05 Вечер романса. «Весна русского романса».
23.45 Постфактум.
0.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Сериал.
1.00 Парадоксы истории. «Северный сфинкс».
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 103-я серия.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 АСТ-журнал.
4.35 Чудесные уроки. «Фенечки для девочек».

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал(США). 1-я серия.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.35 Мультиклуб.
10.05 Документальный сериал «Дорога к Пушкину»(Россия). 3-я и 4-я серии.
11.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.05 Большой завтрак.
12.35 25-й кадр.
13.10 «Маленькие трагедии». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультфильм.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция». Сериал(США). 1-я серия.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.55 Мелодрама «Бульварный роман»(Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
23.30 Королевская охота.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 «Чтобы помнили...» Георгий Юматов. Ведущий - Л.Филатов.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Спящие акулы Юкатана».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Премьера многосерийного фильма «Подозрение».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Худ. фильм «Ты есть».
23.10 Джаз. Всемирная история.
0.20 Молодежная комедия «Роми и Мишел на встрече выпускников».

8.15 Боевик «Штемп». 1991г.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Премьера. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Боевик «Зона нанесения удара». 1999г.
21.25 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 Последний сеанс. Премьера. Кристин Скотт Томас и Шон Пенн в детективе «На вилле». 1999г.
1.00 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала. Передача из Белфаста.
1.50 Прогноз погоды.

15.10 Программа передач.
15.15 Кино-детям. «Назад в Шервуд». Сериал.
15.35 «Василиса Прекрасная». «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильмы.
16.10 А.С.Пушкин «Чудный сон мне бог послал...» Исполняет М.Козаков.
16.40 «Эмили». Сериал. Режиссер Ж.Бодин.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
17.40 Пути Господни... «Павел Флоренский. Путь к истине».
18.05 «Власть факта».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 Парижский журнал. «Человеческая комедия или хождение по мукам».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Великан-эгоист». Мультфильм.
19.50 Тайны портретного фойе. Иннокентий Смоктуновский. Авторская программа А.Смелянского.
20.15 После новостей...
20.35 «Наследница по прямой». Художественный фильм. Режиссер С.Соловьев.
22.05 «Джазофрения».
22.30 «Легенды перуанских индейцев». «Загадка сфинкса». Мультфильмы для взрослых.
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
7.50 Криминальный боевик Игоря Талпы «Особый случай».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Худ. фильм «Доктор Калюжный».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 4-я.
18.30 Герой дня..
18.45 Криминал.
19.05 Ирина Малышева в боевике Игоря Талпы «Особый случай».
20.20 Профессия - репортер. Михаил Крикуненко. «Русский медведь».
21.50 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела».
23.25 Мир кино. Анук Гренбер и Жерар Ланвен в фильме Бертрана Блие «Мужчина моей жизни».

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Детективный сериал «След оборотня». 7-я серия.
9.50 Сериал «Пси-фактор IV». 7-я серия.
10.45 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 36-я серия.
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
12.15 «Телемагазин в Минске».
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.30 Сериал «В мире женщин». 12-я серия.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 Стильное шоу «Фасон».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 37-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Детективный сериал «След оборотня». 8-я серия.
20.00 «Сегодня» с...
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV». 8-я серия.
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.30 Скандалы недели.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.40 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Большая музыка.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «ПИСТОЛЕТ». Сериал. 6-я серия.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Музыкальный патруль.
1.25 Конец вещания.

6.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «БРИТАННИК».
11.05 «Иллюзион»: комедия Роба Райнера «СУПЕРЗВЕЗДЫ «СПАЙНЭЛ ТЭП».
12.55 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ.
15.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
22.00 Комедия «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».
0.10 Новости.
0.25 «Иллюзион»: комедия Роба Райнера «СУПЕРЗВЕЗДЫ «СПАЙНЭЛ ТЭП».

5.35 Для вас, садоводы. «Томаты».
5.45, 14.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал. 7-я серия.
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига». 15-я серия.
6.55 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Сериал. 20-я серия.
8.35 Чудесные уроки. «Вместе с Фафалей».
8.45 Дом актера. «О вы, которые любили...».
9.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Золотое кольцо».
10.35 «Таймслот». «Дело Локерби».
11.05 Мультипликационный сериал «Суперкнига «(США). 15-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 Информационная программа «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Сериал. 69-я серия.
13.35 Док. фильм «Крестный путь».
14.15 Вояж без саквояжа.
15.05 Магазин на диване.
15.20 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 1-я серия. «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
16.55 Хозяин тайги. «Сургутинформ ТВ».
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». «Дело Локерби».
18.35, 3.35 «ДЕРЖИ ВОРА». Сериал. 17-я серия.
19.35 Док. фильм «Крестный путь».
20.15 Вояж без саквояжа.
20.35 Для вас, садоводы. «Томаты».
20.45 Дом актера. «О вы, которые любили...».
21.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Золотое кольцо».
22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов. Передача 1-я.
23.45 Постфактум.
0.55 Хозяин тайги. «Сургутинформ ТВ».
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 104-я серия.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 АСТ-журнал.
4.35 Чудесные уроки. «Вместе с Фафалей».

ПЯТНИЦА, 8 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 2.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Морская полиция». Сериал(США). 2-я серия.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
10.05 Документальный сериал «Путь к Пушкину»(Россия).
11.15 «Два визита», «Юбилей». Короткометражные худ.фильмы по рассказам А.П.Чехова(Россия).
12.00 «Славянскому базару в Витебске - 10 лет». Избранное.
13.10 «Маленькие трагедии». Худ. фильм. 3-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.10 Мультфильм.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция». Сериал(США). 2-я серия.
18.20 Зона Икс.
18.30 Мир и мы.
18.50 Худ. фильм «Человек из черной «Волги»(«Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-2001». Торжественное открытие. Прямая трансляция.
2.00 Спорт-курьер.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Многосерийный фильм «Подозрение».
10.15 «Чтобы помнили...» Владимир Басов. Ведущий - Л.Филатов.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие на край света».
17.55 Документальный детектив. «Приговор. Дело Козленка. 2001 год».
18.25 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Кремль - 9. «Технология визита».
21.45 Комедия «Плутовство, или Хвост виляет собакой».
23.55 Реальная музыка: «Максидром». Часть 3-я.

8.15 Боевик «Зона нанесения удара».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Премьера. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «Мордашка». 1990г.
21.35 Большой репортаж РТР. «Жизнь-«копейка».
22.30 После вестей.
22.40 Подробности.
22.50 Боевик «Феникс». 1998г.
0.55 Бокс. Чемпионат мира. 1/2 финала. Передача из Белфаста.
2.30 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи.
2.45 Прогноз погоды.

7.05 Новости культуры
7.20, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 После новостей...
7.40 «Моя любовь». Художественный фильм. Режиссер В.Корш-Саблин.
9.00 «Пассажир поезда ь12. Воспоминания о Льве Толстом». Док. фильм. Режиссер М.Осипян.
9.50 «Эмили». Сериал.
11.40 Зарубежное документальное кино. «Франц Шуберт».
13.00 А.С.Пушкин «Граф Нулин». Читает В.Степанцов.
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 Мультфильм.
14.15 К 75-летию Симфонического оркестра Воронежской филармонии под управлением В.Вербицкого.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Назад в Шервуд». Сериал.
15.35 «Спортландия». Мультфильм.
16.00 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Передача 5-я. «Мемориальный музей-квартира Н.Римского-Корсакова».
16.25 Улица моего детства. А.Н.Скидан.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.05 Мастера большого театра. Передача 9-я.
18.30 Камера-обскура. «Луцик и Саморядов». Ведущий К.Шахназаров.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Горшочек каши». Мультфильм.
19.50 «Пассажир поезда ь12. Воспоминания о Льве Толстом». Док. фильм. Режиссер М.Осипян.
20.45 После новостей...
21.05 «Вечера с Александром Дольским». Передача 1-я.
21.30 «Доктор Фаустус». Художественный фильм(ФРГ, 1982). Режиссер Ф.Цейтс. 1-я серия.
22.30 «Мистер Пронька». Мультфильмы для взрослых.
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
7.50 Криминальный боевик Игоря Талпы «Особый случай».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Худ. фильм «Доктор Айболит».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова.
18.35 Криминал.
19.00 Худ. фильм «Грачи».
21.50 «Женский взгляд».
22.30 Худ. фильм «Американский жиголо».
0.50 Программа передач на завтра.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Детективный сериал «След оборотня». 8-я серия.
9.50 Сериал «Пси-фактор IV».
10.45 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 37-я серия.
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.30 Ой, мамочки!
12.15 «Телемагазин в Минске».
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.35 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 Юмористическая программа «Бис».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 38-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Детективный сериал «След оборотня». 9-я серия.
20.00 «Сегодня» с...
20.40 Ток-шоу «Я сама»: «Секрет обаяния».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Диск-канал.
0.00 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 Двойной портрет.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 «Европейские ворота России».
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Комедия «ПРЕЕМНИК ХАДСАКЕРА».
21.40 Прогноз погоды.
21.45 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Русский век.
0.10 Худ. фильм «АМЕРИКАНСКОЕ СЕРДЦЕ».
2.05 Конец вещания.

6.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.15 «Свет и тень». История художественной фотографии.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».
11.05 Худ. фильм «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ.
15.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
22.00 «Лестница в небо». Док. фильм REN TV.
22.45 криминальная комедия Мацея Дуткевича «ФУКС».
0.45 Новости.
1.00 Худ. фильм «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ».

5.35 Новости науки.
5.45, 14.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал. 8-я серия.
6.05 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига». 16-я серия.
6.55 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Сериал. 21-я серия.
8.35 Чудесные уроки. «Вместе с Фафалей».
8.45 Кинематограф ХХ. Художественный фильм «ТРИ МУШКЕТЕРА». 1-я серия. «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». Франция - Италия.
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 11-й.
11.00 Мультипликационный сериал «Суперкнига». 16-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 Информационная программа «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Сериал. 70-я серия.
13.35 Док. фильм «Русский север».
14.15 «Я Вас любил...» Глава 1-я.
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультипликационный фильм «Волшебные очки».
15.35 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 2-я серия. «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 11-й.
18.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Сериал. 1-я серия.
19.35 Док. фильм «Русский север».
20.15 Новости науки.
20.35 Кинематограф ХХ. Художественный фильм «ТРИ МУШКЕТЕРА». 1-я серия. «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». Франция - Италия.
22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 «Толк»-шоу «Голова на плечах». Молодежная программа.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 105-я серия.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 АСТ-журнал.
3.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Сериал. 1-я серия.
4.35 Чудесные уроки. «Вместе с Фафалей».

СУББОТА, 9 ИЮНЯ

7.15 Існасць. Духовная программа.
7.45 Документальный экран. «Шаги по западной границе»(ТО «Телефильм»).
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.40 Премьер-парад.
10.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 Сад мечты.
11.10 Мультиклуб.
11.35 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
12.35 Королевская охота.
13.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Полет на Луну».
13.35 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг»(Международный Французский Канал). 3-я серия.
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 Худ. фильм «Скандальное происшествие в Брикмиле».
17.25 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-2001». Концерт Государственного академического народного хора Республики Беларусь им.Г.Цитовича.
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция).
21.00 Панорама.
21.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.00 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-2001». Авторский концерт композитора В.Будника.
1.00 Спорт-курьер.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Поле чудес.
10.15 «Чтобы помнили...» Владимир Ивашов. Ведущий - Л.Филатов.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 Худ. фильм «Поезд вне расписания».
13.30 Документальный детектив. «Приговор. Дело Козленка. 2001 год».
14.20 Страна ч :ес. «Арабские приключения».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.05 Боевик «Гладиатор по найму».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Что? Где? Когда? Финал.
22.20 Коллекция Первого канала. «Планкетт и Маклейн».
0.25 Ален Делон в криминальной драме «Как бумеранг».

5.15 Премьера телесериала «Верность любви». 1997г.
5.50, 6.50 «Черным по белому».
6.15 Семейные новости.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 Призер международного фестиваля «Анимаевка-2000». Премьера мультфильма «Лукоморье. Няня».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Худ. фильм «Мордашка».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 «Селеста». Сериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.30 Комедия «Кубанские казаки».
15.40 Сатирический киножурнал «Фитиль».
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 80 лет газете «Труд». Праздничный концерт.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Интервью Александра Исаевича Солженицына.
20.15 Худ. фильм «Контракт со смертью». 1997г.
22.45 Бокс. Чемпионат мира. Финалы. Передача из Белфаста.
0.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация.
1.35 Горячая десятка.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Слоненок пошел учиться». Мультфильм.
9.40 «Путь горний».
10.35 «Эмили». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Племянник Рамо». Художественный фильм.
12.55 Мультфильм.
13.05 «Живое дерево ремесел».
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультипликационный фильм.
14.15 «Танцуем танго...».
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Назад в Шервуд».
15.35 Заключительный гала-концерт фестиваля «Надежда».
16.10 Сверхнаука. «Борьба с огнем».
16.40 «Эмили». Сериал.
17.40 Машины времени. Мотоциклы.
18.05 «Из концертного зала». Д.Мийо «Бык на крыше». Исполняет Российский национальный оркестр под управлением В.Спивакова.
18.25 Отечество и судьбы. «Маковские».
19.05 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 А.С.Пушкин «Скупой рыцарь». Спектакль Московского театра «Вернисаж». Режиссер И.Штернберг. В главной роли Г.Менглет.
20.45 После новостей...
21.05 М.де Фалья. «Ночи в садах Испании». Солистка Л.Тимофеева.
21.30 «Доктор Фаустус». Художественный фильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Вперед, молодые львы».

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Худ. фильм «Белеет парус одинокий».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.50 Боевик «48 часов».
21.50 Худ. фильм «Тело».
23.40 Худ. фильм «Пираньи».

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.20 Час быка.
8.25 Детективный сериал «След оборотня». 9-я серия.
9.40 Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
10.35 «Телемагазин в Минске».
10.50 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 38-я серия.
11.20 «Телемагазин в Минске».
11.30 Скандалы недели.
12.25 День за днем.
14.00 «Сегодня» с...
14.35 Все в сад!
15.00 «Мировой трофей 2001». Международные соревнования по спортивным танцам среди профессионалов.
16.25 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Москва над слезами смеется».
17.00 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Сэр Гарри Оунс. Тайна убийства на Багамах».
17.40 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Детективный сериал «След оборотня». 10-я серия.
20.00 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
20.25 Боевик «Русский киллер».
22.15 Петерс поп-шоу.
22.50 Дорожный патруль.
23.10 Кинотеатр ТВ-6. «Дворец».

7.50 Газетный дождь.
8.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.40 Телеканал «Дата». ТВЦ - 4 ГОДА В ЭФИРЕ.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Москва Гиляровского.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Сериал.
14.30 МУЛЬТПАРАД. «Коротышка-зеленые штанишки», «Пес и Кот».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Васильевский остров - Васильевскому спуску». Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
17.15 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 ТВЦ. Неюбилейное.
19.55 РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА. «ПОД ЛУНОЙ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
22.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.30 ХОРОШО, Быков.
22.45 Мода non-stop.
23.15 Поздний-ужин.
23.30 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «ПОД ПЕСКОМ». Художественный фильм.
1.10 НАВЕКИ ЗОЛОТЫЕ. Группа «Procol Harum».

6.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.30 Новости.
8.45 криминальная комедия Мацея Дуткевича «ФУКС».
11.05 Комедия «АД РАСКРЫЛСЯ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ».
15.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». Цикл художественных фильмов REN TV.
21.30 Бэрри Бостуик в триллере «ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ».
23.35 Новости.
23.50 Комедия «АД РАСКРЫЛСЯ».

5.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
5.45, 14.35 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». Детский телесериал. 9-я серия.
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Суперкнига». 17-я серия.
6.55 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда».
7.35 «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ». Сериал.
8.35 Чудесные уроки. «Домашний логопед».
8.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ТРИ МУШКЕТЕРА». 2-я серия. «МЕСТЬ МИЛЕДИ».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
11.00 Мультипликационный сериал «Суперкнига». 17-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «АСТ-журнал». Дайджест.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ». Сериал. 71-я серия.
13.35 «Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербург. Портреты». Галина Гампер.
14.15 «Я Вас любил...» Глава 2-я.
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультипликационный фильм «Братец Кролик и Братец Лис».
15.35 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 3-я серия. «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
18.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Сериал.
19.35 «Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербург. Портреты». Галина Гампер.
20.15 «Я Вас любил...» Глава 2-я.
20.35 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ТРИ МУШКЕТЕРА». 2-я серия. «МЕСТЬ МИЛЕДИ». Франция - Италия.
22.35 Открытый форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.05 «Представляет Большой...» Юные таланты Большого».
23.45 Постфактум.
1.00 Алло, Россия!
1.35 «ХИЩНИК». Сериал.
2.35 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
3.00 «АСТ-журнал». Дайджест.
3.35 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Сериал.
4.35 Чудесные уроки. «Домашний логопед».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Покахонтос». Мультсериал(-Международный Французский Канал). 4-я серия.
9.40 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.50 Большой завтрак.
11.20 «Славянскому базару в Витебске - 10 лет». Избранное.
12.20 Арсенал. Программа об армии.
12.50 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума»(Великобритания - Австралия). 2-я серия.
13.25 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг»(Международный Французский Канал). 4-я серия.
14.25 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.10 Комедия «Артистка из Грибова». 1-я и 2-я серии.
18.30 Планета «АРТ».
19.05 «Грант». Стипендиаты Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи скрипач Артем Шишков и поэтесса Марина Пашук.
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно». Торжественное закрытие. Прямая трансляция.
0.30 Гандбол. Чемпионат Беларуси. Мужчины. Исландия - Беларусь.

6.10 Сериал «Нежный яд».
7.05 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Программа «100%».
7.50 Мультсеанс.
7.55 Играй, гармонь любимая!.
8.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.05 Худ. фильм «Конец атамана». 1-я и 2-я серии.
12.40 Утренняя почта.
13.15 Клуб путешественников.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 Спецрепортаж.
15.50 «Живьем в России». Концерт Александра Градского. Часть 1-я.
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 Боевик «Волчья кровь».
19.10 Комедия «Я люблю неприятности».
21.30 Времена.
22.50 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»..
23.44 «На футболе» с Виктором Гусевым.

6.55 Прогноз погоды.
7.00 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Каждый вечер в одиннадцать». 1969г.
14.50 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья. «Ворованная любовь».
17.55 «Аншлаг».
19.30 «Городок». Развлекательная программа.
20.10 Комедия «Эйр Америка». 1990г.
22.20 Бокс. Чемпионат мира. Финалы. Передача из Белфаста.
23.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Передача из Монреаля.
2.05 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля.

9.05 Детский сеанс. «Мио, мой Мио». Художественный фильм.
10.40 Экспедиция «Чиж». Армения.
11.05 Дикая природа. «Бурый медведь». Док. фильм.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.10 «Графоман».
12.35 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.00 Ток-шоу «Наобум». Гедиминас Таранда.
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Театральная летопись XX века. Борис Голубовский. Глава 1-я.
14.10 Кино по выходным. «Гобсек». Художественный фильм. Режиссер А.Орлов.
15.45 Тем временем.
16.10 «Что делать...» Программа В.Третьякова.
17.05 В мире танца. Кулберг-балет «Семейный портрет».
17.45 «Давай улетим!». Док. фильм. Режиссер А.Хржановский.
18.05 «Вечерняя сказка».
18.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
18.25 «Исторические концерты». В.Клиберн.
19.00 «Ночь». Художественный фильм. Режиссер М.Антониони.
20.58 «Азбука этикета.».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 «Сны о России». Художественный фильм.
22.50 «О, море, море!»Геракл у Адмета». Мультфильмы для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Комедия «Ключи от неба».
11.25 «Воин высокой травы». Фильм Тимофея Баженова.
12.05 Боевик «Кулак».
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства». 1-я серия.
18.40 Куклы.
18.55 Комедия «Маска».
21.00 Худ. фильм «Армавир».
23.35 Мелодрама «Болеро».

6.10 Худ. фильм «Три товарища».
7.35 Все в сад!
7.55 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Москва над слезами смеется».
8.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
9.15 Интернет-программа «Сеть».
9.50 Детективный сериал «След оборотня». 10-я серия.
11.05 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
11.45 Дорожный патруль.
12.05 Худ. фильм «Любовь и родео».
14.00 «Сегодня» с...
14.30 Телемагазин «Формула здоровья».
14.40 «Мое кино» с Виктором Мережко.
15.45 «Мировой трофей 2001». Международные соревнования по спортивным танцам среди профессионалов.
16.55 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
17.25 Дорожный патруль.
17.45 Катастрофы недели.
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Добрая память».
20.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Патрик Суэйзи в триллере «Письма убийцы».
23.35 Х-фактор.
0.10 Вечеринка из «Метелицы».

7.05 МУЛЬТПАРАД.
7.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ». Сериал.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Худ. фильм.
12.05 «Сладкая сказка». Мультфильм.
12.25 Наталья Варлей в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Фестиваль «Московской правды».
14.25 Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.20 «Федорино горе». Мультфильм.
15.30 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «КОМИССАР НАВАРРО». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 Комедия «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЛИ БАНДИТ».
22.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.25 Спортивный экспресс.
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 Московский хит.
0.35 Конец вещания

7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Расселл Кроу в триллере «НЕБЕСА В ОГНЕ».
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Худ. фильм «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ».
20.30 «И все поют стихи Булата...» I Международный благотворительный фестиваль Булата Окуджавы.
23.30 Скотт Гленн в триллере «ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ».
1.30 Ночной музыкальный канал.

5.30 Художественный фильм «ЛАБАКАН». Чехословакия.
6.45 Док. фильм «Зимняя элегия».
8.00 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Золотое кольцо».
8.55 Худ. фильм «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».
10.45 «Молодые дарования». IV Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Надежды Европы».
11.15 «Союзмультфильму» - 65.
11.20 Премьера. «Выбираю жизнь». Наркомания. проблемы и решения.
11.35 Интершоп.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов. «Лиса и дрозд», «Часовые полей».
12.40 За Садовым кольцом.
13.15 Телевизионный художественный фильм «БУМБАРАШ».
15.30 Телефильм «Время Патриарха. Русская Православная Церковь на рубеже тысячелетий».
16.25 «Союзмультфильму» - 65. Ретроспектива лучших фильмов. «Кто сказал «мяу?», «Приключения Точки и Запятой».
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.25 «Союзмультфильму» - 65.
17.30 «На неделе». Репортажи наших корреспондентов.
17.45 «Союзмультфильму» - 65. Встреча с мастерами анимации.
18.10 «Вас приглашает С.Осиашвили». Передача 1-я.
18.35 Мировой кинематограф. Художественный фильм «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Франция.
20.25 Джаз и не только.
20.50 Док. фильм «Зимняя элегия».
22.10 Детектив по выходным. Телевизионный художественный фильм «ПРИВАЛ СТРАННИКОВ».
23.25 «Союзмультфильму» - 65.
23.30 «На неделе». Репортажи наших корреспондентов.
23.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
0.10 «Союзмультфильму» - 65. Встреча с мастерами анимации.
0.40 Худ. фильм «МОЯ ЖИЗНЬ».
1.45 Межрегиональный фестиваль искусств «Единая Россия».
2.35 АСТ-журнал.
3.05 Художественный фильм «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ».
4.55 «Союзмультфильму» - 65.



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Індэкс: 63138.
Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Для лістоў: 220004, а/я 195
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз.
Падпісана да друку: 30.05.2001 г.
Заказ нумар: 2538
Кошт дагаворны.